

لقاء بين الرئيس الأسد وقادة أرمينيا السوفيتية وحفل عشاء تكريمي للسيد الرئيس

الرئيس
الأسد

أجرينا أنجح المحادثات مع

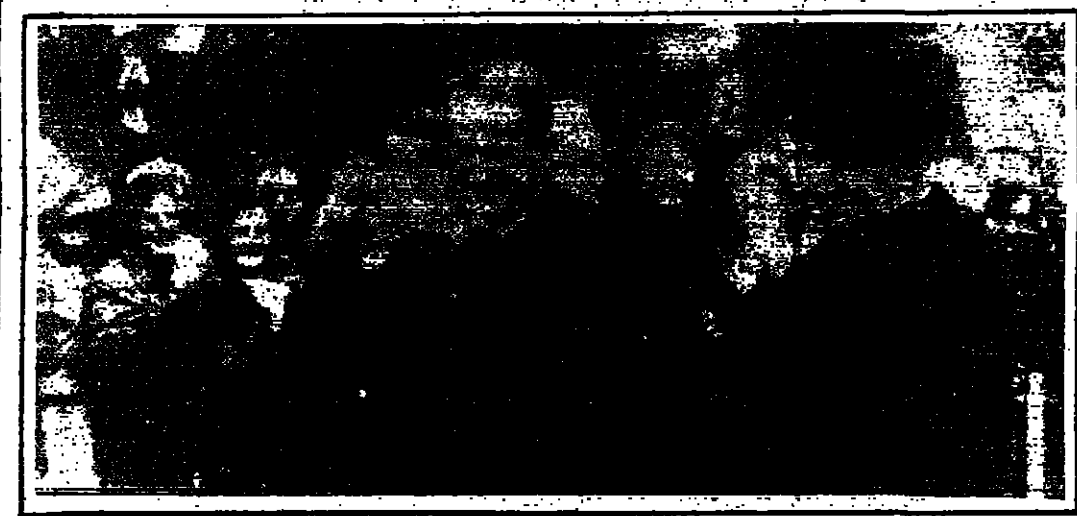
بدأ السيد الرئيس حافظ الأسد والوفد المرافق له ظهر أمس زيارة قصيرة لجمهورية اليمنيا السوفيتية بعد مغادرتة مطار موسكو في ظلم زيارته الأولى والرئيسية للعاصمة السوفيتية لزيارة جاراته القلعة حيث كان في وداعة السيد الرئيس كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي وقضاءه من القيادة السوفيتية.

وفي برلمان تم لقاء بين السيد الرئيس وقادة جمهورية ارمنيا السوفيتية استمر في الوضع فيه الخطة في نظام قيادة الجمهورية السوفيتية. حيث عشاء تكريا السيد الرئيس التي بقيت فيه كليات متبادلة على يد الرئيس التي تقام في أجور التسامحات من القيادة السوفيتية وانهذه المصادقة دعم الجهود المشتركة للبلدين في سبيل السلام والمقابلة العالمية بعد أن كان السيد نيكولسوف رئيس مجلس السوفيتات الأعلى لارمنيا السوفيتية قد أكد في كلمته أرباح القيادة والشعب الارمني لتجارب محادثات السيد الرئيس وتعاون الصداقاتين سورية والاتحاد السوفيتي.

الرئيس الأسد يزور بريفان
يعد مغالوتس-هوسكو
بريفان - بروف سانا - في الساعة
الواحدة والنصف بتوقيت دمشق جرى
قاء بين السيد الرئيس حافظ الأسد
قادة جمهورية أرمينيا السوفيتية
فر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
لأرمينيا في بريفان .
و حضر اللقاء أعضاء الوفد العربي
السوري والسيد كمال مانتشكو نائب
القيادة على الصلحة - ١١ -

حفل عشاء تكريما
الرئيس الأسد في بريفان
بريفان - بروف سانا - لحظ السيد
سركيسوف رئيس مجلس السوفيت
الاعلى في جمهورية أرمينيا السوفيتية
عاشية تكريما للسيد الرئيس
حافظ الأسد حضرها أعضاء الوفد
الأراق وكبار المسؤولين في الجمهورية
وفد القى السيد سركيسوف بهذه
المناسبة كلمة هدا تعاضد
القيادة على ص - ١١ -

كلمة السيد الرئيس في
حفل العشاء
بريفان - بروف سانا - القى السيد
الرئيس حافظ الأسد كلمة في مناسبة
المعاشاة التي اقترناها على قريته السيد
- سركيسوف - رئيس هيئة رئاسة
مجلس السوفيت الاعلى في أرمينيا .
ونعيا يلي نص الكلمة .
نحن سعداء بزيارتنا الأولى لجمهورية
أرمينيا الاشتراكية السوفيتية ونحن
القيادة على الصلحة - ١١ -



الجلس الأعلى للتخطيط
يناقش موازنة قطاع الكهرباء

دعم سورية مسؤولية قو

دمشق - سانا - تابع المجلس الأعلى للتخطيط اجتماعه برئاسة السيد محمد علي الطيبي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثالثة والنصف لقطاع الكهرباء ولوزير الطاقة . وقد تركت البعث في هذا الاجتماع البقية على الساعة - ١١ -

مجلس الوزراء اللبناني

يجتمع برئاسة الرئيس بيروت - سانا - تراسي الرئيس

البروت - سانا - تراسي الرئيس

البروت - سانا - تراسي الرئيس

جلس الوزراء اللبناني بحضور الدكتور
سليم العيسى رئيس المحكمة
وفكر راديو بيروت عن الرئيس تركي
مقد مسئلة اجتماعات من قبل الجامعة
القبة على الصفحة - ١١ -

**البحان تدرس
أجراء اتصالات مع
مظلة البحرين**

طوكيو - سانا - أعلنت مصادر
حكومية في طوكيو أمس ان الدكتور
مق سعيد القبة - وزير النفط
في دولة الامارات العربية بحث مع
القبة على الصفحة - ١٢ -

اعمال عمال الأحزاب السياسية في باكستان

مظهر النشاط السياسي وزعيم الأحرار العربية

اسلام اباد - سياتا - تميز الوضع العام في باكستان بقموص متخوف بالخطر بعد شهرين من الانقلاب السياسي .

وتضيف الأنباء الواردة من اسلام اباد ان المصحف ظهرت مباحات امين شاتروب مازن وهادي ويخطو وتضيف ان سبيل الى تجنب الاختلافات في اصل في مسمى وحل الأحزاب السياسية .

وفي أعقاب القرار الذي أعلنته

الرئيس اليكسندري امس باغلاق جميع الصحف التي وصفها بأنها «مناوئة» السلطة وإعادة الترقية على الطموحات . ام نشر امين خيتينا - حشوة اليومية وهي لصحيفة الرئيسية لحزب الشعب وصداقة الشعب - صدر في كراتشي بعد ان اعلنت مطابع الحزب المخلصين من قبل الحكومة الاقتصادية في مقاطعة البنجاب والسند -

البريس - سياتا - قررت منظمة اليونسكو اول امس بشروعها بادانة اسرائيل وذلك لخزنها مقررات المنظمة حول امور تتعلق بالقانون والتعليم البقية على الصفحة - ١١ -

البراش - سياتا - اهم الزعيم الرئسي الأمريكي - جيسي جاكسون - وسائل الاعلام الامريكية والفكرية - محاولة تشويه جولته الاخيرة في منطقة البقية على الصفحة - ١١ -



لجنة تطوير الجبهة تلقت طلبية وشيية القطر
بدون سيادة القانون لا يمكن تحقيق العدل
المحارس الخاطئة جعلت الجماهير تنظر للمستقبل بارتباب

دعوى - سانا - لم يزل في الساعات الحادية عشرة من قبل ظهر امس لقاء بين لجنة تطوير الجبهة الوطنية التقدمية المشكلة بقرار من السيد الرئيس الجمهورية وبين مجلس الاتحاد الوطني لطلبة سورية ومنظمة شبعة الثورة الفلسطينية الاتحادية في المظاهرات وذلك في قاعة الاسعاد العام لثقافت الامم وقد تناول الاجتماع مناقشة وسائل تطوير الجبهة بتجاه ايجاد الصيغ الفعالة لزيادة فعاليتها وتوسيعها لتطلمات الجماهير وعيشها لاوسع القطاعات الشعبية .

وقد رأى الشباب والطلاب في هذا



المراقب الاحمر يستقبل عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البرتغالي

ميتش - سانا - استقبل المراقب عبد الله الاحمر المبعوث العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، امس المرافق اليانوس نونس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البرتغالي رئيس مكتب العلاقات الدولية الذي يزور القطر العربي السوري بدعوة من القيادة القومية .

وحضر استقبال المرافق الدكتور فوزي اللقيعي على الصفحة - 11 -

الرأي العام الكويتي صهيوني ضد سوس

الكويت - مراسل سانا - حضرت صحيفة الرأي العام الكويتية من قِبل سلطات الاحتلال الصهيوني بمسجل عسكري صادق ضد الاقطار العربية ولاسيما بعد ان غشمت ناهليا استمالة الجبهة الحرة وان القوى العربية مجتمعة سواء في المغرب العربي ام في الشرق والخليج

٥, امليار دولار مساعدات أمريكية لإسرائيل والسادات

مناظرة استمرار مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي

الإسكندرية - واشنطن - سانا - أتر الكونغرس الأمريكي صرف مبلغ ١٢٠ مليار دولار بما فيها ١٥٠ مليار دولار إلى كل من إسرائيل والنظام المصري وذلك ضمن برنامج مساعدات الخارجية المتعلقة باليمن الأمريكي .

ونقول - ي ب - أن إسرائيل تستحصل على ١٠٠ مليون دولار أما مصر فستحصل على ٧٥٠ مليون دولار وحظ الكونغرس تقديم أية

مساعدات عسكرية لتركيا غير أنه وافق على منحها قروضا مالية بمبلغ خمسين مليون دولار .

وكان قد وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس وليام باري نائب وزير الدفاع الأمريكي والوفد المرافق له في زيارة لمس ستغرق أربعة أيام .

ونقول - الوكالات - بأن - سيلتقي خلال هذه الزيارة بالثوري أول - كمال حسن علي - وزير الدفاع

والتاج العربي في حكومة النصارى .

من جهة ثانية واصلت اللجنة المكلفة ببحث اختصاصات وسلطات المجلس التشريعي الجديد اجتماعاتها في جلسة في إطار المفاوضات الثلاثية بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة الخاصة بما يسمى بالحكم الذاتي

القسمية القريبة وقطاع غزة المحتلين

التيمة على الصفحة - ١١ -

الرئيس الأسد يزور
معهد الأبحاث الالكترونية
ومتحف المخطوطات القديمة
في جمهورية أرمينيا

بريفان - يوف سنا - قام السيد
الرئيس حافظ الأسد بعد وصوله إلى
مدينة بريفان بزيارة معهد الأبحاث
الالكترونية في المدينة وخلال جولته
في هذا المعهد شاهد الملين في مختبر
البقية على الصفحة - ١١ -

**زيارة الرئيس الأسد
 في وسائل الإعلام الجزائرية**
 الجزائري - مراسل سقا - اهتمت
 وسائل الاعلام الجزائرية لليوم بلزيارة
 التي يقوم بها السيد الرئيس حافظ
 الاسد للاتحاد السوفيتي والباحثات
 التي اجراها مع القادة السوفييت فقد
 البقية على الصفحة ١١ -

الرئيس القبرصي
كبريانو نيزو
القطر قريبا

جيشي - سقا - بدعوة من السيد الرئيس حافظ الأسد سيقيم الرئيس سيبروس كبريولو رئيس جمهورية قبرص بزيارة رسمية للجمهورية العربية السورية في النصف الثاني من شهر تشرين الأول الجاري وسائقه الرئيس كبريولو السيدة عليته كما يرافقه وفد رسمي .

المكتب السياسي لجهة التحرير الجزائرية

يتجمع برئاسة من جديد الجزائر - مراكش - سقا - اجتمع المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية هنا أمس برئاسة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . وقد وصل المكتب في هذا الاجتماع لدراسة من القضايا الزيتية الداخلية.

تحذر من عدوانية الأقطار العربية

وربطت الصحيفة بين تضخيم الصحف الغربية ووكالات الأنباء الموضوع الاقتصادي في المكيان الصهيوني وبين تضخيم هذه الأنباء نفسها لحجم وأنواع

السلحة التي تلقاها وسوف تلقاها
سورية -
وقلت ان كل ذلك انما هو مجرد لا
قد يسمى بحرب وقائية -

**امريكا تبدأ استغزاتاتها
الصغرى ضد كوبا**

هافانا - مراسل سانا - تواصل
الولايات المتحدة الامريكية استغزاتها
ضد جمهورية كوبا .
فقد قامت الولايات المتحدة بالتجسس بانزال
١٨٠٠ - عسكري امريكي في القاعدة
الجوية على الصفحة - ١١ -

طوبى
النورة

**نضال مشترك
يتعزز بنتائج**

ومعطيات مادية
أكدت تصريحات السيد

الرئيس حافظ الأسد علي نجاح محادثاته مع القيادة السورية وبجمل انشاء الزيارة ان هذه الزيارة قد حققت النتائج المتوقعة منها .

كما حددت بوضوح ان وقض سياسة كامبديفد ليس رفضا بفرق به العرب الصامدون بل هو رفض من كل الاصدقاء وانصار الحق العربي ونفصال امتنا من اجل تحرير الارض واسترداد حقوق شعب فلسطين .

وهكذا يتأكد يوما اثر يوم ان موقعنا الاصيل ضد الإمبرة الامريالية الصهيونية في المنطقة بجسد موقف جميع قوى التحرر والتقدم والاشتراكية في العالم ..

ولهذا أيضا كان طبيعيا
ان تجسد الزيارة حرص
الإصفاة السوفيت على
تدعيم موقفنا المبدئي،
وعاليا وان تتناول هذا
الدمع كل المجالات اقتصادا
وعسكريا وسياسيا وكل
ذلك كانت له ارضية قائمة
بنوابت مادامه ملموسة
تتطور وتزداد اتساعا يوما
ازيوم، فتحزانتا الإقتصادية
وحرب ترشين ومختلف
معاركنا العسكرية تشهد
على صدق تعاوننا المشترك
وصداقتنا الوطيدة التي
تجد ترجمتها العملية في

كل الحالات ..
ان القائل الإسد عندما
يحمل قضيتنا الى الإصدااء
في موسكو في العالم كله
أنما يحمل موفا قوميسا
اجتمعت عليه جماهير أمتنا
العربية كلها وبالتالي فهو
رسولها الى هؤلاء الإصدااء
وبقدر نجاحه في كسبهم
لل قضية والموقف فهو يحقق
نجاحا لامة العربية كلها
في نصائها ضد مؤامرة
الاستسلام التي يراد فرضها
على هذه الامة وهو يستهدف
من كل ذلك توير الوسائل
المادة والعنوة القوية
بالارتقاء بوقف الصمود
الذي هو خلاصنا ..

والمسلمين من سجن سجن
أسباب النجاة والنص في
الحركة القومية .
وموقف القيادة الفلسطينية
المتضامن والداعم للحقوق
العربية ونضالنا ضد مؤامرة
كامب ديفيد يصعب في الوقت
ذاته تضامنا وتعاكسا لـ
أقطار الأمة العربية الصاعدة
ولابد أن يتعكس هذا الموقف
معطيات مادية ملموسة تقوم
الخلل في ميزان القوي القائم
في المنطقة وبسبب قوهم وقنا
القومي بالاندفاع إلى استئثار
تصاعديا في حركة الأمواج

والتي تجدها سوربية
وتشكل قلعتها الاساسية
والحقيقية بكل وضوح .
ولعل بقاء السيد وزير

الدفاع بعد انتهاء زيارة القائد الأسد لاستكمال وسائل تعزيز قدرات سورية الدفاعية خير دليل على صدق العمل الجاد من قبل الاسد تجاه ترجمة واقع المحادثات الى معطياتها المادية وتقدم ردا تعليميا على بعض محاولات التنكيك التي رافقت الزيارة من قبل اطراف المؤامرة ..

((الثورة))

القصف السياسي والقصف الثقافي

نظام صفوان عدسي

والقصف... هذا الجهد المبذول سرعان ما اعتبره الوهن لكثرة ما اشتملت عليه هذه الدراسات إلى أن إشارات إلى الفلسفة المبتدئة التي تركها مناهج التعليم في مصر، هي أنها تقصص من وجه مصر العربي، وهي لاكتفي بهذا الانصاف عن وجه مصر العربي، وأما بعد في الوقت نفسه إلى أخفاء وجه مصر الآخر الذي يراه لؤيس عوض وجهها فرعونيًا، ووجهها بظلميًا، ووجهها رومانيًا، ووجهها بيزنطيًا.

تأملوا تاملًا في بعض هذا الذي كتبه لؤيس عوض، فإني أرى في الدراسة التي تحمل عنوان «مصر في عيونها» ما تشبه بالعرف الواسع: وقد بلغ من هاتئنا لتاريخنا التي بحثت في مصر القديمة لتقدم للتراث المصري من كلمة موحدة أو لفظة، فلم أشر لها على أثره، رغم أن الحديث كله من الفرافنة ومصر الفرعونية، كما ألتفت إلى مع هذا الاسم بالجملة من سجل الماضي ومن ذكره إنشائي.

ثم كتب المؤلف ما يلي: «وقد وضعت أكثر هذه الكتب المقررة على التلاميذ أيام الوحدة مصلية على ظروف تلك الأيام التي طويت فيها بعد اسم مصر من الخريطة ومن التاريخ ومن سجل التاريخ، والاختفاء بنسبة الغنى إلى الألقاب الجارية، وظولت بقاؤه تتصل رئيسي اثنين من ميدان الحق لا يبقى في التركة الشعبية لدى المصريين، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

ولم يدرسته: أحزان ابن بطوطة في ديار مصر، وكتب المؤلف فالا: فلما نظرنا إلى مصر في التاريخ، فإني أرى أن لؤيس عوض في كتابه «مصر» ما يذهب في موضوع مصر، بل وديمها في التراث العربي والعربي إلى جديد الكسوف وتروهم لغير بوصفهم أول الأوامر غريبة فتحت بعد قبل التفتح الإسلامي بالتي عام.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

والثقافة فعل سياسي... ونحن نكون الثقافة ملامحًا سياسيًا، فإن من شأن تلك أن يجعلنا نضع إيدينا على حقيقة مفادها أن العقل السياسي حين يراد له أن يكون فاعلاً ومؤثراً، فإن الثقافة هي التي تمهد له الطريق، وهي التي تكسب من أمانه كل ما من شأنه أن يعطي ان يعطي حركة، وهي التي تقوم بعملية غسيل دماغ يكون من شأنها في نهاية المطاف أن تهيء العقول لقبول ما لم يكن يمكن قبوله.

نظرنا الاستراتيجية

(٧)

هذا... كتبه لؤيس عوض في مطلع السبعينات إنما كان في حقيقته الأمر نهجاً تلك الصورة المصادة التي قادها النور السادات القصف السياسي الذي بدأه أنور السادات، إنما مهد له وهماً له السبيل قصف ثقافي كان من شأنه أن يخلخل القناعات السائدة وأن يجعل العقول مستعدة لقبول ما بعد لها من سياسات جديدة. لقد كان القصف الثقافي هو المدخل الطبيعي إلى القصف السياسي.

هذه الثورة المصادة كانت تعتمد أساساً على الثقافة المصادة، وأنا أعني بالثقافة المصادة هنا، تلك الثقافة المناهضة للثقافة القومية، وبهذا المعنى يمكن القول دائماً أن هناك ثقافتين: الثقافة القومية والثقافة المصادة. هذا المعنى أيضاً يمكن القول أن كل ثقافة لا قومية هي ثقافة مصادة بقدر أو باخر، كما أن كل ثقافة مصادة هي ثقافة لا قومية بقدر أو باخر أيضاً.

(٨)

ولقد كتبت في وقت سابق القول أن الفعل السياسي في مصر جاء لاحقاً للفعل الثقافي. بل أن الفعل الثقافي هو الذي مهد للفعل السياسي، الثقافة هنا لعبت دوراً حاسماً وخطيراً بسل أنه أول الفعل الثقافي، لا يمكن للفعل السياسي أن ينفصل إلى حيث مصر. وكان هذا الفصل الثقافي يقوم على الخط من شأن ثقافتنا القومية وكانت الثقافة الكافرة من تلك التكتلات التي ظهرت في مصر في السنوات الأخيرة، من ذلك النوع الذي يتعلم العربية ويتأصلها العدا، ومن ذلك النوع الذي يحط من شأن القومية العربية، ومن ذلك النوع الذي يرمي إلى عزل مصر من أمته العربية، ومن ذلك النوع الذي يقوم على التفرق إلى العرب على أنهم من «سقط الخلق».

بل أن لؤيس عوض نشر في خلال السنوات الثماني الماضية مجموعة مقالات أعاد نشرها فيما بعد في كتاب مستقلة، كانت كلها تلح على فكرة واحدة وأشكال مختلفة رئيساً شتى. وكانت هذه الأفكار هي أن العربية فترة «ظلمة» على مصر، وبالتالي فإنها فكرة مبررة أن يكتب لها البقاء.

ولكن لؤيس عوض يرى إلى العرب على أنهم مجرد فزاة، وكان يقول من القومية العربية أنها فكرة «طوباوية» ليس لها جدار «الواقع العربي». وكان يتوهم أن - رومانسيات - حزب البعث هي التي اشاعت في الحياة الفكرية العربية اعتقاداً «خاطئاً» مفاده أن القومية العربية تمثل حقيقة من حقائق الحياة العربية.

(٩)

ويختزل شديد، يمكن القول أن الثورة المصادة تبدأ بالثقافة المصادة. وكل ثقافة مصادة هي ثقافة لا قومية بالضرورة، وكل ثقافة لا قومية هي ثقافة مصادة بالضرورة.

ولكن نحول دون الثورة المصادة، فإن علينا أن نبداً من الثقافة المصادة، ونحن نقنع الثقافة المصادة من حيثنا، وهي الثقافة اللا قومية، المناهضة للعربية، والمعادية للوحدة العربية، والتي لا تعترف بوجود أسمة الأمة العربية، والتي لا تعترف بوجود حقيقة اسمها القومية العربية. حين نقنع هذه الثقافة اللا قومية من حيثنا، فإن مجابهتنا لمحاولات الثورة المصادة سوف تكون لا محالة أكثر فاعلية وأشد تأثيراً.

١ - نخلي عن مواجهة العدو الصهيوني ونخلي عن الدفاع عن حقوق شعب فلسطين.

٢ - نحارب الاشتراكية والحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر القائمة على أسس ديمقراطية وتقدمية.

٣ - نجد نفق في صفوف أعداء العرب الذين تأتي إسرائيل في متدبير وكذلك الولايات المتحدة الأميركية.

ولكن هل يعني ذلك تغييراً جذرياً في الجوهر؟ أي هل كان يعني إخراج مصر من دائرة العلاقات العربية السوفيتية هو «نشط» التاريخ والاصصاد؟

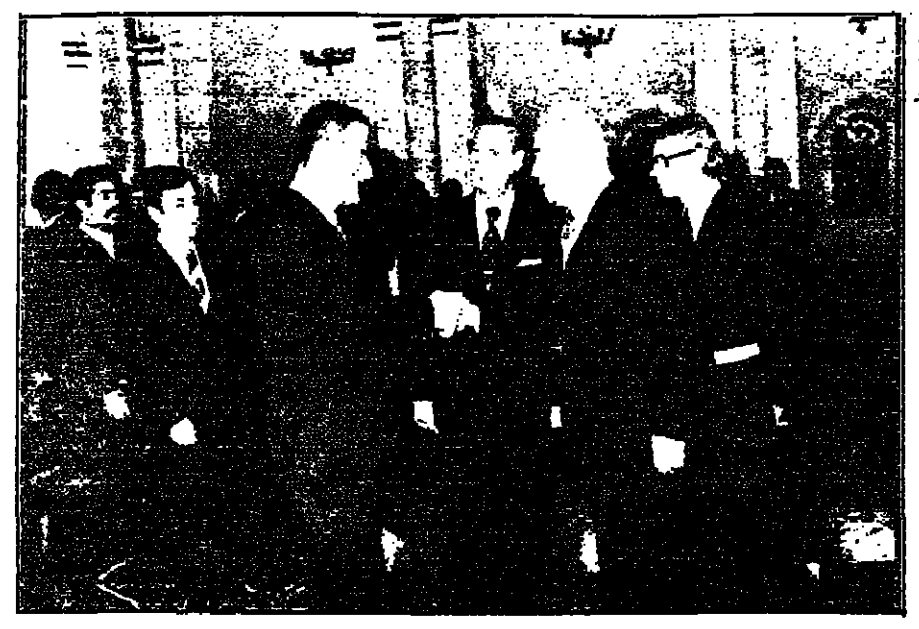
إن نظرة سريعة إلى العلاقات الإسرائيلية - العربية المصادة بينهما تحول لاسم الناس، أنه نوع من أنواع القياء السياسي الاستغناء بالكتابة العامة علاقات بين مصر والولايات المتحدة الأميركية.

الاميركية نعل إلى مستوى العلاقات والثقة والمودة والمصالح التي كانت تربط بين مصر والاتحاد السوفيتي. وهذا يعني سهولة أن الولايات المتحدة أن تنظر بأي حال من الأحوال

لشعب المصري نظراً للصعوبة في إسرائيل، وأن نقرر لشعب مصر باليمن نفسها التي تنظر بها الاتحاد السوفيتي لشعب مصر فاضاً بامواله. هذه بدعيات. ولكننا في زمن كاد ديفيد، ولي

من الوجهة الاميركية الإسرائيلية الاستغالية الترسية على قوى التحرر والاشتراكية والتقدمي الوطن العربي، نرى أن الحاجة تشتد ليس إلى تأكيد هذه البدعيات فقط ولكن لدفع العلاقات العربية السوفيتية خطوات متقدمة إلى الأمام نضمن اثر دفاعاً وحماية للإنجازات التنموية التي تحققها المنطقة العربية، ونضمن لفرقاثر على تفصيل المصالح والمخالف التي تواجه طرق تحقيق

أحمد صوان



المبادئ والمصالح في علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي

تتبع العلاقات العربية السوفيتية مع مرور الوقت، أنها علاقات من المرحلة الأولى، أي علاقات ضرورية جداً تقوم على المبادئ أولاً وعلى المصالح المشتركة ثانياً. والمواطن العربي ينظر إلى هذه العلاقة هكذا لسببين...

الاول: انه يرى الصديق السوفيتي موجوداً الى جانبه في صراعهم ضد العدو الصهيوني على الأراضي العربية وحقوق شعب فلسطين.

الثاني: انه يرى الصديق السوفيتي موجوداً الى جانبه وهو يكافح من أجل مستقبل افضل وحياة سعيدة على أسس عادلة وديمقراطية وتقدمية.

والا كان الزمن قد رسخ هذه الملاحظات واعطاها هذه المكانة، لا شك ان المشاكسل والاحداث الكثيرة والمستجدة التي تلت تواجها الجماهير العربية قد اسهمت بشكل كبير في التأكيد على ان العلاقة مع الاتحاد السوفيتي ليست علاقة عادية بل هي علاقة من الدرجة الاولى.

ومن ادلتها، المساعدات العسكرية للغرب، والمشاريع الاقتصادية الهامة التي تنفذ في اتر من بلد عربي كرمز حي للصداقة الدائمة، والتأييد السياسي والدبلوماسي في الساحة الدولية، وواجب ان نكران ذلك او ننكر الحقائق والوقائع التي جات بها العلاقات العربية السوفيتية يعني الكثير. ومثال حي

يمكن الاستشهاد به في الوقت الحاضر، هو تيسر النظام المصري انور السادات.. فهو حين ساء لهذه العلاقات وانكر خدمات الصديق الوفي لشعب العربي وجد نفسه يضل أو يريد ان يعمل الاثني.

١ - نخلي عن مواجهة العدو الصهيوني ونخلي عن الدفاع عن حقوق شعب فلسطين.

٢ - نحارب الاشتراكية والحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر القائمة على أسس ديمقراطية وتقدمية.

٣ - نجد نفق في صفوف أعداء العرب الذين تأتي إسرائيل في متدبير وكذلك الولايات المتحدة الأميركية.

ولكن هل يعني ذلك تغييراً جذرياً في الجوهر؟ أي هل كان يعني إخراج مصر من دائرة العلاقات العربية السوفيتية هو «نشط» التاريخ والاصصاد؟

إن نظرة سريعة إلى العلاقات الإسرائيلية - العربية المصادة بينهما تحول لاسم الناس، أنه نوع من أنواع القياء السياسي الاستغناء بالكتابة العامة علاقات بين مصر والولايات المتحدة الأميركية.

الاميركية نعل إلى مستوى العلاقات والثقة والمودة والمصالح التي كانت تربط بين مصر والاتحاد السوفيتي. وهذا يعني سهولة أن الولايات المتحدة أن تنظر بأي حال من الأحوال

لشعب المصري نظراً للصعوبة في إسرائيل، وأن نقرر لشعب مصر باليمن نفسها التي تنظر بها الاتحاد السوفيتي لشعب مصر فاضاً بامواله. هذه بدعيات. ولكننا في زمن كاد ديفيد، ولي

من الوجهة الاميركية الإسرائيلية الاستغالية الترسية على قوى التحرر والاشتراكية والتقدمي الوطن العربي، نرى أن الحاجة تشتد ليس إلى تأكيد هذه البدعيات فقط ولكن لدفع العلاقات العربية السوفيتية خطوات متقدمة إلى الأمام نضمن اثر دفاعاً وحماية للإنجازات التنموية التي تحققها المنطقة العربية، ونضمن لفرقاثر على تفصيل المصالح والمخالف التي تواجه طرق تحقيق

محمد زعبي

الاستيطان وسياسة الضوء الأخضر للأمن الإسرائيلي؟!

منهجية، وبرهنة من قبل الحكومة تصفها، وقبت ممارسات - غوشي أمونيم - سوى إحدى للصبح التي تقضي ورادها الحكومة الإسرائيلية دون أن تربط هذه الممارسات الاستيطانية بوقت رسمي محدد، وهذا يعني أن إسرائيل رسمياً تود ما تقوم به غوشي أمونيم وما تفرزها الحكومة في هذا الصدد سوى إعطاء ضوء أخضر لغوشي أمونيم وبإرشادها الضوئي بالوجود العربي، أنها تقف ضد.

الحكومة... وغوشي أمونيم وجهان لصلة واحدة: الصورة واضحة الآن.. إسرائيل تلحق نفسها بالاستيطان، ونطرح التساؤل حول ذلك، ونقوم حركة غوشي أمونيم في ضوء ذلك بنشاط إجراءات الحكومة. في نفس الوقت نفسه ندعي إسرائيل أنها تعارض عملية التثبيت تلك! في الجنيان

الاستيطان... والاستيطان... في ضوء هذه الممارسة المستمرة - إسرائيل - في الوجود طوال الثلاثين سنة الماضية. وأرست دعائم وجودها على إمكانية الاندماج المستمر والدائم على كل هذه الممارسة. لأن الاستيطان ليس قضية مستعجلة لتتار كل هذه القضية حولها. إن القضية بالأساس يجب أن تقوم على كيفية مواجهة السكان الصهيونيين وليس فقط على كيفية مواجهة الاستيطان الإسرائيلي. أي على مواجهة على تلك، وليس الغرض: أن أحد حدود الممارسة المطلوب التصدي لكل الممارسة الإسرائيلية بما فيها الاستيطان، والهجرة، والممارسة الصهيونية والتابع والأزواج ضد المواطنين العرب.

إن إسرائيل ونحن تربط الاستيطان بلونها العالم والمستمر، فإنها بذلك تربط وجودها بأحلال الأمن من الأرض، وتطبق المزيد من للسيطرة على الجغرافيا العربية، والتاريخ العربي، ويريد ذلك من خلال العلاقة التي تفضيها عمليات الاستيطان بهجر وطرد السكان العرب من جهة، وبإقامة الأراضي العربية من جهة ثانية.

وتتساءل هنا: ماذا يعني إصرار إسرائيل - في هذه المرحلة على - لإستيطان، مادامت إسرائيل تلمح وتعترف على نية ضرورة تحقيق الأمن في المنطقة، وما دامت تدعي أن أمنها على المضي بالكامل في تأمين مقاصدها بالعيش العربي - الإسرائيلي؟

الاستيطان... والتهوم الإسرائيلي لتسليم: نحن - هنا - أمام أحد المصالح... إن إسرائيل يمتدح تترك أن الانتماء التي تمتدح

الاستيطان... والاستيطان... في ضوء هذه الممارسة المستمرة - إسرائيل - في الوجود طوال الثلاثين سنة الماضية. وأرست دعائم وجودها على إمكانية الاندماج المستمر والدائم على كل هذه الممارسة. لأن الاستيطان ليس قضية مستعجلة لتتار كل هذه القضية حولها. إن القضية بالأساس يجب أن تقوم على كيفية مواجهة السكان الصهيونيين وليس فقط على كيفية مواجهة الاستيطان الإسرائيلي. أي على مواجهة على تلك، وليس الغرض: أن أحد حدود الممارسة المطلوب التصدي لكل الممارسة الإسرائيلية بما فيها الاستيطان، والهجرة، والممارسة الصهيونية والتابع والأزواج ضد المواطنين العرب.

إن إسرائيل ونحن تربط الاستيطان بلونها العالم والمستمر، فإنها بذلك تربط وجودها بأحلال الأمن من الأرض، وتطبق المزيد من للسيطرة على الجغرافيا العربية، والتاريخ العربي، ويريد ذلك من خلال العلاقة التي تفضيها عمليات الاستيطان بهجر وطرد السكان العرب من جهة، وبإقامة الأراضي العربية من جهة ثانية.

وتتساءل هنا: ماذا يعني إصرار إسرائيل - في هذه المرحلة على - لإستيطان، مادامت إسرائيل تلمح وتعترف على نية ضرورة تحقيق الأمن في المنطقة، وما دامت تدعي أن أمنها على المضي بالكامل في تأمين مقاصدها بالعيش العربي - الإسرائيلي؟

الاستيطان... والتهوم الإسرائيلي لتسليم: نحن - هنا - أمام أحد المصالح... إن إسرائيل يمتدح تترك أن الانتماء التي تمتدح

ان جميع مالي هذه الممتلكات المتواجدة من بضائع
دخلت بشكّن رسمي + الجبسة .. الكاوت ..
المطويات .. الساعات .. الخ ..
● الامر الذي اخرجني .. هو للمذا لاينش من
جنود المشكلة ؟ اعني نماليا .. لنسال سلالا
يحدث التهريب ؟! ..
ويتكّن مفصل :
١ - من هو المهرب ؟ ..
٢ - ملحق المذعة المهربة ؟ ..
غير مشروع ليؤمن رذقه .. لماذا ؟ وهل أستطاع
ذلك الانسان ان يؤمن لنفسه مصدر دخل
شرعي ولو يملك ؟ ..
هو اما ان عجز عن ان يكون مواطنا محترما
في وطنه فانه يلجأ الى التهريب .. او هو وقع
فريسة المجتمع الاستغلالي .. وبعث عن الآثورة

١ - من شو الجرب ؟؟
٢ - ما هي المادة المخرقة ؟؟
يقول الخبر :
في عنابر المصاطبة المصرية في دمشق وحلب
لاحت كميات كبيرة من اليورانيوم والإثنية
التي تستخدم في افران المفاعلات النووية ،
مضافا الى سربنتين وساحطين موريين .
فيها بإبام نشرت أخبار مالية عن مصائدات
مصرية لثروات مهربة من مختلف الأنواع .
في الوقت ذاته كانت تروى سوك التهربية في باب
ما الى احتلال .. ولا توفر لدينا معلومات عن
تدرك لثروات المخرقة . واخضعت أصوات
مصرية من شوارع دمشق وهم يتلون على
جائر - الماتبود - وغيرها الى الارصفة .
التي كانت لا تزال في أوقات بضعاء مهربة
أدباء - أطلنا - مثلا - بضعاء انهم



وحيث أن اختصار التوقيع في المراسلات
شعورياً غير مقبوع من طرف المطلوب من
قربنا اوتنا ابراهيم بن ابراهيم بن
يشكل عيباً في احدى التوقيعات
وقال بطلب منكم في اجتماعكم
ان تفسروا احدى الطلب للعام ١٩٨٠
بعضه ارقام كتيبة على اوراقه
تتعلق في بعضها من املاكات الكتيبة
ومن الكتيبات الفنية الاستعلامات
وسالكم بالارقام التي تحتونها

وأشار السيد وزير التعليم والتربية
الفاصلية إلى الاهتمام الكبير بمشروعات
تطوير التعليم التي تقوم عليها
بمقتضى منها بتفصيلها بالجامعة
والسنة. من قبل السيد رئيس
الجامعة لهذا الموضوع السيد
الكبير الذي يؤيد له والذي يخطط
باصالة يبلغ ١٥٠ مليون ليرة
في موازنة التقديرات للعام
الطالبة موازنة العام القادم ٨٠
مليون ليرة سورية مينا أن
الشارع تنفذ خارج إطار الخطط
الخفية الرابطة للعلوم وبناء
توجيهات السيد رئيس الجامعة
بعد ذلك بدأ مدير التعليم
بمناقشة الفاضلة ومسؤولي
التعليم في الإدارة التعليمية
بمعرض خلة الطلب للعام القادم
في ضوء ما استجد من أمور في
العام وما يتفق في ضوء العام في
الاحتياجات الخاصة بالجامعة

دمشق - سقا - يتقدم مجلس
فرع نقابة المحامين لجمعية دمشق
تحت رعاية السيد محمد علي الطبري
رئيس مجلس الوزراء ندوة عن واقع
العمل المهني والقانوني على مدار
الأسبوعين دمشق وذلك خلال يوم
الاحد والاثنين القادمين .
وقد دعا للمشاركة في هذه الندوة
جميع المحامين العاملين في القطاعين
العام والخاص والتعاوني والمستشارين
بالاضافة الى عدد من المسؤولين
والمختصين .

اتخاذ إجراءات لمنع
تسرب الفصاحات الإسرائيلية
من منسوب الثورة :
علقت وزارة الاقتصاد والتجارة
الخارجية من مبيعاتها في المركب
والمحطات والمحيرة العامة للبحر
توجيه مراكز الجمارك
المحدودة لفحص مسالة تسرب
الفصاحات الإسرائيلية
البحرية الإسرائيلية
البحرية الإسرائيلية
تسرب تلك الفصاحات
السورية .
ولذلك بعد ان اتم المكتب الاقليمي
للمقاومة اسرائيل الموثوقة عن تسرب
بعض الفصاحات الإسرائيلية
اللاواق الفصاحات منها الحفلة وورا
جدران تحمل رسم نجمة داود
وبين مكتب المقاومة
المصريين الاسرائيليين
بمقتضىهم بصورة مبنية
الى مركز خراج العالم العربي

مضى الحالّات التي ظهرت لم يتجاوز
رسمين حالة ما فهم اللعسين وأهلها
من الشكل الخفيف وشيئت بالمعالجة
وتغيرت هذه الحالّات القليلة في نظري
على فترة زمنية طويلة في أجرة معددة
معددة من بعضها لإعطي لهذه الحالّات
نوعية المياه المبردة على أن والحس
ذلك فان السلطات الصحية في كاسه
حافظت على طعم على استبعاد
الجاذبة التي تطورت في بئر على هذا
الوضع من ناحية المخاطر وقرق الواقية
وأما كاس العزل والمعالجة وشم القمامون
من جميع الجهات المعنية من الثقافة
والعلمية ومن معالجة مياه الشرب
وعنياً لن نلأه الصحة نتجت

بيده يرسى إلى قصصها على مدار
سنوات وعاشة في فصل الصيف أفواج
المحاج القاصين يستل خاص من
أن وغدا من البثان المجاورة وقد
صدمت الإصابة الأولى هذه في علاقة
هذه مؤلمة من ثلاثة أشخاص وذلك
في ربيع ٢٨ - ٨ - ١٩٧٩ وقد نبشت
القصص والذين وسفاهم في ورغ
تكررة التي أجريت في هذه الحقيقة
كل خاص في غريحا من الشاطئ ثم
هر أي حالة جديدة خلافا للمعادن في
في هذه الحالات ولكن ظهور بعض
الحالات الأخرى الغربية والجزيرة عسي
مختلفة - عيب ٢ - في أثر
الفتنة ١ - بعد الإصابة الأولى
الوزارة إلى الإعلان عن ذلك
أخبار منظمة الصحة العالمية وسيسا
بين بكتلة القصص الغربية أن
غيات التي سببت هذه الحالات هذه
تختلف في بعض صفاتها عن
المرتبطة المعروفة في السنوات السابقة
القاصين الحيوية والمخبرية حيث
نسب حيلة الجرائم دول كل
مالية تكاد تكون معتمدة كسان أن
ساسبية هذه القضايا تكاد أجبر
إياه الكولوسين منها نجاه
تساكلون -

[illegible]

.. لا شك
!! تقدم

[illegible]

من انتاج فرنسا

فالتوضيح جيتو
تعليميا ونقيا ودرسا
تعليمية
تعليمية

لافاش كي ري
زبدۀ طازجۀ وريجائون افري
تخوف هذا المزيج علف ناز
لافاش كي ري

نون جبنة لافاش



كي دي لذيذة ومغذية

الاسعار مطابقة تماما لتسييسه
التي كانت
التي كانت

[illegible]

٣٦٠. والخبيا الوطاسي -
 الترك و ٢٠٠ - ٥٠ إلى البصة
 واترى ذلك ان هناك فرق فسد
 الاسلام وصل حد نصف ليرة في ك
 كيلو غرام -
 ١٠٠ اخيرا مع ملاحظة ان احدها
 الفواكه التي نختصنا منها ..
 يسود ذلك كون الشركة تتوقع
 من سوق الال .. مثلها مثل افواجر
 هي بذلك لم تعد لور لويست .. بل
 نزلت الى السوق كمتفاني للتاجر ..
 بيع حسب تسعيرة المتورين ..
 ويقبى الشيء الذي يبيع اخذهم
 الاثبات .. ان الشركة لا تمنح
 سيرة

على الأهل من التمتع الجيد .
 أن الإنسان كما تلافت نفوق تسيب
 طاقة الإنسان المعادي . مما يهيئ
 العديد من الأسر . على تهدئة
 مكانية حصولها . على مهادنة

يتفاد المشتريات .. بينما التجار
 في أغلب الحالات يسمعون .. عذاباً
 البساتن .
 • أسرار التجار أيضاً تختلف
 فيما بينهم .. حسب المنطقة

التغير
 ونشأتها
 في القرية
 في رابطة
 حافس
 من

معدن حديدية
في العراق

مساح المكتب
في سورية
التي

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بمشقق
ادنى محمد احمد الحنفي فدان سندات التملك بجمته
من المقاترة

رقم ٨٥٣ و ٨١٨ و ٨٣٦ منقطة جمرابا قضاء وطب اعطاه بنلا ع
ضائع فلتعترض مراجعة الضرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوم
اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري بمسحق

دمشق - الثورة
 في اسواق دمشق تلا
 الخريفية مع التثبيته و
 بسوسة اسفل مرافقة تسيير
 مع دخل الوفاق
 والظاهرة الاخلاقة حاليا
 (البندوية) بالوقت الحالي
 المواقف التي التواجد وبسوسة
 - ٢٨٠ - قرش سوريا
 الواحد - شرط الا يعود
 مرة اخرى
 في الشربة العامة
 والوفاء - صلاة الطفولة

الطبعة

التي انضمت في الحفلة من
الفرقة التومنية على أن
الزيف وتعصن مواصف
ووقف عمليات التلاط با
الخير وبمه بكيات كيمي
التي

الرحلة - سقا - عقد
حوض الفرات للاتحاد
السوي حيث ناقشت
التنظيمية والميسات
الرابطة كما اتخذهت قيادة
وفي نهاية المؤتمر

هذه اللقاءات المخلقة
رامية للنوم العفسي
خلال المرحلة الماضية في
العملية الانتاجية في
التي والمظاهرة .

... - شؤره الوطن
سبب الثورة في محافظة
... - شؤره الوطن
سبب الثورة في محافظة

أعضاء اللجنة الإدارية
الموضوع: السياسي الرأى
به القطر دور الاتحاد
في دفع وتعزيز صمود
التجارية .



لك : حيناً الله ونعم الوكيل . علماً بأن الامر شبه منته مرحلة بسيطة جداً بمنطق المستهلك المستهلك هذا يريد ان يشتري من لا يشتبه ويستطيع ان يفعل شيئاً لما لا تقوم الدولة نفسها بتسويق هذه المادة فلا انها تملك وسائل النقل وصلاص البيع وتحدد في صلاصها اسعار البيع بالمزاد للمواطن الذي يتاجر وحده بسلسلة البيع التصاعدي ويدفع وحده التصاعدي ان تصح لهؤلاء التجار بأسعار مرتفعة فلهذا ان تصح لهم الدولة وتحدد لاسعار المشتري ربحاً معقولاً لهؤلاء وتبيعه بسعر اكثر معقولة للمستهلكين ؟

وذلك بدلاً من السماح لثمة من التجار بالانصراف على حساب الناس الذين يحتاجون لكل قرش من دخولهم ..

ليس العيب وحده :
ينطبق ما نكرناه على المشتري على غالبية المخاض والفاقة التي تمر بنفس سلسلة الاستغلال التي تنتهي بالمواطن والتي يظهر انها حتى الان مستمرة وإن تكرر هنا أرقاماً فإن المرور في سوق اسهل من قراءة صحبة بالتأكد ان الاسعار مثبتة على كل صنف في السوق ولكن ليس هناك من يتقيد بها ، علماً بأن من العيب جداً ان تبقى هذه الاسعار على حالها في الوقت الذي يتغير فيه فترتها في طبيعة البضائع الزراعية في غرب آسيا فحين كمواعين لم تلتفت حتى الان اسرنا ارفعتم ثم انقلص مرة أخرى فهو حتى اذا ثبتت له معينة فإن البضاعة التي تشتريها به نهاية هذه المدة تكون من صنف رديء جداً . ونحن نذكر مثلاً في غاية البساطة لارتباط رفع السعر بالمطلب نذكر ان وزارة الصحة في العام الماضي وفي رمضان على وجه التحديد قد قامت بحملة توعية صحية ضد وباء الكوليرا وكانوا يلتفتون بديع بشكل حواصل مبهومة من التصالح الصحية التي تخص على الثقافة قبل كل شيء . ولكن

تاجر الجملة وتاجر المفرق

اقتراحات لتطبيق الأسعار العادلة

ودعوة المواطن والدولة امام مسؤوليات كل منها

يرغم قرارات التعميم بتحديد السعر لكل مادة الامر الذي او طق بشكل طبيعي لان في هذه الملاحظات وهذه المبادئ وكلها خيوماتية بحيث تفسر دائماً ان من يتجرى للدفاع عن سعر لا يغيرها من الباعة انه على حق وإن الجهة الملائمة هي التي تسبب هذه الأمور .

من المعروف ان لكل زراعة موسماً ، منذ زيارتنا في السويداء والسويداء كما هو معروف عامرة بقرورها والذهب فيها موجود في كل بيت تجد على التوالي وتجد على الارض وتجد في كموا في القوا وهو انواع مختلفة وتختلف اسعاره باختلاف التواتر . ولكن تواتر معقولة يباع الكيلو غرام الواحد من بيرة سورية واحدة وهو سعر ممتاز لزينة جيدة لما الذي يبعث ؟

من أهم القضايا التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً وحاملاً بالحياة اليومية للمواطنيين جميعاً مسألة الأسعار والمواد . فمن الطبيعي ان كل الناس على اختلاف مراتبهم وانتمياتهم يتفقون على اختلاف اختلافاتهم وصفتهم بالكون وهم يحتاجون لتجديد طعامهم يومياً للبقاء . وعندما تزداد تكلفة البضائع في منطقة ما فإن الاقبال يشتد بشكل طبيعي على البضاعة التي تؤدي إلى تلك الحالة . المواد من سلطات الصباح الاولى . وهنا تبرز مشكلة التمدد التي تعود الى نوع من الاحتكار الصغير لمدة معينة هذا الاحتكار يخلق ربحاً غير معقول لمحتكر .

بالفعل ليس على المواطن ان يذهب الى السويداء ليستري من هذا النوع حاجته ويصاحب الكروم لاستطيع كل واحد منهم نقل هذا المنتج الى دمشق وجلب ومنه القدر الاخرى . فذلك شقة في ذلك كله وفي ذلك نفقة لتتبع التجار الى هذه الناحية التي تفرزها نقطة ضعف هؤلاء وهي عدم وجود وسائل النقل وقاموا - بقر

بالفعل ليس على المواطن ان يذهب الى السويداء ليستري من هذا النوع حاجته ويصاحب الكروم لاستطيع كل واحد منهم نقل هذا المنتج الى دمشق وجلب ومنه القدر الاخرى . فذلك شقة في ذلك كله وفي ذلك نفقة لتتبع التجار الى هذه الناحية التي تفرزها نقطة ضعف هؤلاء وهي عدم وجود وسائل النقل وقاموا - بقر

له عندما يرتكب السعر بالبحالة فمن مشايه غير متبين بمنطقه سعر الكيلو غرام الواحد من الفريز نفس الطريقة التي نلتقي فيها سعر الكيلو غرام الواحد من الخبز القوي والسفلى على فئة معينة من الناس تستلزم دخولهم ان يكون هذه ثلاثة ليونهم في كل وقت والتأني في تنقله فالبقية أفراد الشعب وذلك فالتسري شخصياً يتقدم من باع الفريز يشتري حاجته ولا يتناقص السعر الاطلاقاً عندئذ يذهب فليس المساوية واضح باق من كادخول في هذا الامر ويستكره ينفذ آخر شخصاً آخر يتقن ذلك ان لا يترك على سعر الكروم . سعر كاتل لكل ما يتوقع لطيفة يتناولها مع أولاده . بعد ان يكون جسد وعدم بهاء يمين

يرغم قرارات التعميم بتحديد السعر لكل مادة الامر الذي او طق بشكل طبيعي لان في هذه الملاحظات وهذه المبادئ وكلها خيوماتية بحيث تفسر دائماً ان من يتجرى للدفاع عن سعر لا يغيرها من الباعة انه على حق وإن الجهة الملائمة هي التي تسبب هذه الأمور .

من المعروف ان لكل زراعة موسماً ، منذ زيارتنا في السويداء والسويداء كما هو معروف عامرة بقرورها والذهب فيها موجود في كل بيت تجد على التوالي وتجد على الارض وتجد في كموا في القوا وهو انواع مختلفة وتختلف اسعاره باختلاف التواتر . ولكن تواتر معقولة يباع الكيلو غرام الواحد من بيرة سورية واحدة وهو سعر ممتاز لزينة جيدة لما الذي يبعث ؟

من أهم القضايا التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً وحاملاً بالحياة اليومية للمواطنيين جميعاً مسألة الأسعار والمواد . فمن الطبيعي ان كل الناس على اختلاف مراتبهم وانتمياتهم يتفقون على اختلاف اختلافاتهم وصفتهم بالكون وهم يحتاجون لتجديد طعامهم يومياً للبقاء . وعندما تزداد تكلفة البضائع في منطقة ما فإن الاقبال يشتد بشكل طبيعي على البضاعة التي تؤدي إلى تلك الحالة . المواد من سلطات الصباح الاولى . وهنا تبرز مشكلة التمدد التي تعود الى نوع من الاحتكار الصغير لمدة معينة هذا الاحتكار يخلق ربحاً غير معقول لمحتكر .



المحذرة لاشتبك
اولاً في هذا تشجيع للبيئة على ممارسة طرائقهم غير الشروعة في الاستغلال للظاهر والابتزاز المفضوح كما ان الدوريات التوعوية غير كافية لتغطية السوق نهائياً .

والحل
يمكن الحل في اشتراك كافة الاطراف في حل المسألة السريعة ، وتكون المسؤولية الاولى على الدولة التي تملك سلطة فرض القانون تقول ان عندما تضع وزارة التعميم اسعاراً بعد دراسة ومناقشة والمعلم عليها ان يبحث عن طرائق اخرى جديدة تحفظ هذه الاسعار ثابتة غير قابلة للتلاعب من قبل الباعة .. والمسؤولية الثانية على المواطن بالقدرة وذلك بتعديله لطلبه واعطيه وشكسول يومي في التفتيش على اسعار اليوم التالي لفالاية احتياجه من المواد التي يشتريها ومن لم يزمه بممارسة حقه الطبيعي في القيام بمسؤوليته الوظيفية تجاه من اخذ منه سراً مرتعاً ومخالفة هو بالذات اذا اشتري بها بوق السعر الرسمي حتى يجد على الاقل البرر لجلبه البالغ وتذكيره بانه ليس مستحقاً ان يدفع غرامة تصاف الى جملة ماله من زيادة للحصول على حاجته وقتل عائل - الخبز - والخبز في نفسه . فلا جمل ولاحيه في سلكتي البيع والشراء .

والمسؤولية الثالثة هي مسؤولية البائع فلا تكفي حجوم العقوبات والمخالفات التوعوية الحالية لردع هؤلاء والمطلب من الجهة المعنية التي هي الحكومة اولا واخيراً ان تقوم بسن قانون جديد بالعقوبات والقرارات ان يخالف من هؤلاء .
مامون صويحي

اليانصيب

معارضة مغلوطة في تحقيق الربح

هناك أزمة اصغار على يسار الواحد ولابد للربح النهائي لشراء الالوف ان يوفى عند الرسم خمسة لكل ورقة قيمة مالية يقوم الناس بشراء هذه الالوف من الباعة - النصب - وهذا انتمسوا زين ميين لاجراء - السحب - على نواليب خمسة تبدأ ارقام الاول والثاني والثالث والرابع منها بالرقم صفر وينتهي بالرقم تسعة . وتبدأ ارقام الخامس بالرقم صفر وينتهي بالرقم خمسة مكررة مرتين ، ثم توزع الجوائز وفق متقارب فيكون الربح فيه من الوجهة الرياضية مغلوفاً ومن الوجهة العملية غير ذلك فربما دفع الناس لمن تسعة واربعين الفا وتسعمائة وتسع وتسعون بطاقة وبقيت بطاقة واحدة لم تبع وظهر ان هذه



اليطاعة هي التي ربحت الجائزة الكبرى ، عندما تكون الجائزة الكبرى من نصيب المؤسسة التي اصدرت هذه البطاقات . اما اذا غير انها ليس صيغة فاتهم عادة يبيعون سحب الجائزة بنصف قيمتها في الحالتين تكون المؤسسة هي التي ربح . ومن الامور المغلوطة واليدوية انه كلما ارتفع سعر البطاقة الواحدة كلما ارتفعت قيمة الجوائز وازداد عددها بحيث ترتفع قيم جوائز النهايات لارقام البطاقات وفق تسلسل طردي وصولاً الى الجائزة الكبرى ... في الحالة التي ذكرناها يكون احتمال الربح واحد من خمسين ألف وبقي على حاله اذا طبع البطاقات مئتين وفق تسلسل وكنه في هذه الحالة يدخن جازتين مئتين بقرين نقل واحدة منهما عن الاخرى كلاً ويقتضي الامر مربوطاً بدولاب الفئات الذي رقم بغيتس

والنصيب هو الحظ يقولون لفظة خبطت

لقد وجدت نصيبها . يقولون : اصعد فلانا نصيبه والفريز بين الاثنين واضح فالاول كان مجهولاً حتى وجهه صاحبه والتاني موجود امام واحد يقسم شيئاً بين مستحقه ونال كل منهم - نصيبه - وعندما ذكر كلمة بالنصيب فانك تكتفون : بلطف ولكن هل لك ان تصح السبوبة فبداة النداء غير مألوفة فلا تستطيع مثلاً ان تقول انك اشتريت ورقة - باحت - فالحظ لا يباع ويشتري وانما يقال : فلان حظ حسن وفلان حظ سيء وقد لا يتفلسف الحظ الا بعد فوات الفرصة فيقال فلانما ان يخطى حظه : حظه نصيب . او منحوس او ما شابه ذلك . والحظ لعبة تلعب اليها للجمعية حين يكون ليد من نصيب واحد بين مجموعة عناصر يصعب عليه ما او يقوم بعمل ما شرط ان لا يكون ذلك نتيجة زواي الى الاثني كان نوعه مثلاً طلبة دكان بين اثنين ثم يوزي بفضة تقود وترمي في الهواء ويكون واحد قد اختار وجهاً - ربح - وحظه به - وعندما تسلف القصة على الارض تظهر للجمعية العدمية التي لا تلتفت للتشاكس ليجعل او لا يجعل على طلبة الدخان . في هذه الحالة احتمال - الربح - هو واحد من اثنين . وحول الحظ قصص كثيرة سوف نورد لكم منها بعضها قبل ظهور ورق اللعب كل القصور الى مسألة الحظ موجوداً ومقبولاً ومتعارفاً عليه ولكن القانون لا يترف به لفضل مثلاً ان يجمعوا شريكاً في - وفر - فمع كل منقسم مبلغاً يسوي المبلغ الذي دفعه الاخرى وتنتقل الى ان هؤلاء المشاركين كانوا ثلاثة - فمن يحصل على المبلغ اولا - هنا تجرى - القرعة - والقرعة نوع من الحظ يؤتي بمكة ، ثم تقطع بفرصة فاس بحيث يبدو جزء منها وهو الجزء المقطوع صقلاً ، ويقوم الثلاثة المشاركون بسحب ثلاثة اوراق والذي - يصبح أطول او اقصر عود حسب الانفاق - يكون هو الفائز بالمورد احتمال الفوز في هذه الحالة هو واحد من ثلاثة - عند المشاركين - لم تظهر طرفة الزهر - ولي هذه الطرفة لالوان حجراً هي عناصر النقل ودلائل السبق في اللعبة يحكم حركتها - فرداً زهر لكل واحدة ستة وجوه على كل وجه رقم يبدأ بالواحد وينتهي بستة فكل ايضاً ان جماعة اعدوا ان يلعبوا - لعبة حظ بحيث يدفع كل منهم مبلغ ليرة سورية واحدة ويشتري فحين يلقى الزهر ان يحصل على رقم - ٢ - فمن الطبيعي جداً ان الذي يلقى له هذا الرقم سوف يحصل على مبلغ ٦ ليرات سورية في مجموع المبلغ الذي دفعه الثلاثة وعندما لا يلقى هذا الرقم بعد اشتراك جميع اللاعبين فإن اللعبة تعاد احتمال الربح هنا هو واحد من ستة .

تتوقف في النهاية فوق واحد من ارقام الذي اختار هذا الرقم يوزي بمبلغ الرهان . وبهذا كل ذلك بعد فاعلم ان ليس له مؤسسة التي تنظمه لها يعني بلغان العالم لوانيا وتلفاً مقارناً عليها وتقوم بصباتها ويمكن في هذه البلدان التقدم بطلي للحصول على رخصة بالفتح ناد للخطر - فطلي طاولته بشكل متعارف عليه بغناش للخطر - ولذلك يقولون : الموائسد الخضراء نعيمنا لها عن باقي الطاولات واشترى الى انها طاولات كعب القمار فقط ، وهو اسم خفي وحا للالغار عادة سبعة عند كل للشوب .

من ظهر اليانصيب . . . اليانصيب مجموعة من الالوارب المرفقة ارقاماً متسلسلة تبدأ بشكل طبيعي بالرقم واحد وعلى سارة عدد من الاصغار حسب عدد الالوارب المرفقة فلا كانت الالوارب مثلاً خمسين الف ورقة فنان

تتوقف في النهاية فوق واحد من ارقام الذي اختار هذا الرقم يوزي بمبلغ الرهان . وبهذا كل ذلك بعد فاعلم ان ليس له مؤسسة التي تنظمه لها يعني بلغان العالم لوانيا وتلفاً مقارناً عليها وتقوم بصباتها ويمكن في هذه البلدان التقدم بطلي للحصول على رخصة بالفتح ناد للخطر - فطلي طاولته بشكل متعارف عليه بغناش للخطر - ولذلك يقولون : الموائسد الخضراء نعيمنا لها عن باقي الطاولات واشترى الى انها طاولات كعب القمار فقط ، وهو اسم خفي وحا للالغار عادة سبعة عند كل للشوب .

اليانصيب

الرأسمالية والاستراتيجية

في بلدان العالم الرأسمالي تعيش مجتمعات لا يلبس بها من الالوارب بالتظار فبرية كلفه . كما يقولون - تحت أسماء مختلفة تبدأ بتأنيهاً البصيرة - وتنتهي بقرعة القارية ذات الارقام الكرية . وهذه السياسة التي تشجعها الدولة ونروج لها غير لاجتماعية الايجابية القوية والموسومة ومنتظرة - لها قبل الخضر العتري التي ينته كيريا الامعان على المخدرات والكحول بفحاسة اهتمام تامة لكثيرين وعوضهم في حال انتظار العمل والمعلم الذي هو الربح الى السراب منه الى الحقيقة .

ولقد عرفت ان هذه السياسة التي تشجعها الدولة ونروج لها غير لاجتماعية الايجابية القوية والموسومة ومنتظرة - لها قبل الخضر العتري التي ينته كيريا الامعان على المخدرات والكحول بفحاسة اهتمام تامة لكثيرين وعوضهم في حال انتظار العمل والمعلم الذي هو الربح الى السراب منه الى الحقيقة .

ولقد عرفت ان هذه السياسة التي تشجعها الدولة ونروج لها غير لاجتماعية الايجابية القوية والموسومة ومنتظرة - لها قبل الخضر العتري التي ينته كيريا الامعان على المخدرات والكحول بفحاسة اهتمام تامة لكثيرين وعوضهم في حال انتظار العمل والمعلم الذي هو الربح الى السراب منه الى الحقيقة .

ولقد عرفت ان هذه السياسة التي تشجعها الدولة ونروج لها غير لاجتماعية الايجابية القوية والموسومة ومنتظرة - لها قبل الخضر العتري التي ينته كيريا الامعان على المخدرات والكحول بفحاسة اهتمام تامة لكثيرين وعوضهم في حال انتظار العمل والمعلم الذي هو الربح الى السراب منه الى الحقيقة .



انفاصيل الكاملة

لمرجات



ثقافة ومنوعات

وقفه

الهواء المصاود

يبدأ يوم السبت القادم في العشرين من شهر تشرين الأول الجاري مهرجان دمشق السينمائي الأول الذي يشارك فيه حوالي مائة فيلم من ١٩ دولة في مختلف نشاطاته:

السابقة الرسمية للفيلم الروائي والقصيرة ، نظارة أفلام القضية الفلسطينية ، وسوق الفيلم الدولية ، والعروض الاعلانية .

تتبع المهرجان « من أجل سينما مفتوحة ومختلطة » ويتضمن مسابقة الرسمية على الأفلام العربية والآسيوية وسيتم مرة كل سنتين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية في تونس الخاصة بالأفلام العربية والأفريقية .

الأفلام الروائية المشاركة في سابقة مهرجان دمشق السينمائي الأول ، علما بأنه يحق لكل دولة الاشتراك بفيلمين طويلين وفيلمين قصيرين ، هي :

سورية : « القلعة المخشمة » لبلال الصابوني و « حبيبي يا حبيب الموت » لروان حداد .

العراق : « الأسوار » لحداد شكري جميل و « يوم آخر » لمصالح حداد .

مصر : « عليه نثار » لسير سيف مع أفلام قصيرة .

لبنان : بيروت بيروت كارون بغدادي .

الجزائر : الميسد لمعمار العسكري .

تونس : تونس السراة لتاجر قطري و « شمس الضباب » لرضا الباهي .

المغرب : الأيام لأمجد المكنوني .

الصين : المصاد رقم ٩٩ ليان تشي شو .

الهند : بوهيكا ، لشييام بينغال .

تركيا : الرجل الذي تجاوز المقصود والقاتل .

أنتونسيا : سيروتدا ما سان بينايو .

فيتنام : فيلم رواني طويل .

الاتحاد السوفيتي : فيلم رواني طويل .

البلان : التحدي الأصغر .

أما ليبيا والكويت وقبرص والاردن واليمن والديور قراطية فتقتصر مشاركتهما على الأفلام القصيرة .

وهذه تضم عددا من أفضل الأفلام الوثائقية التي أنتجت في الآونة الأخيرة .. منها :

« حصار مضاد » لقيس الزبيدي و « مسيرة الأسلام » لحداد توفيق من فلسطين ، « تقرير عن الوضع في لبنان » لفيلس المياري من العراق ، « مع القياطة الثلاثة » لاونيس كريستوفولو من قبرص ، أيام قرطاج السينمائية ٧٨ لمعمار الطيفي من

تونس ، الإيمان والتمسك بشي أحمد من الهند وغيرها .

و في العروض الاعلانية وسوق الفيلم الدولية الكثير من الأفلام الروائية الهامة التي لا تقتصر على نفسها العربية والآسيوية كالمسابقة الرسمية بل تشمل أفلاما من مختلف الجنسيات العربية والعالمية .

أما نظارة أفلام القضية الفلسطينية فتتضمن عددا من أفضل الأفلام التي أنتجتها السينما من فلسطين مثل « كبر قاسم » لبرهان خلوية و « الخوضون » لثوفيق صالح و « الفلسطيني » لقيسار دغبروف و « بعض الأيام السيلية القصيرة » كحاصر مضاد لقيس الزبيدي ومسيرة الأسلام لحداد توفيق عن رسوم كاريكاتورية لتاجي المكي و « القناص لغالب شعث

لجنة التحكيم

تتألف لجنة التحكيم الدولية لمهرجان دمشق السينمائي الأول من خمسة أعضاء هم :

— جنكيز ايناتوف ، كاتب واديب من الاتحاد السوفيتي ، رئيسا .

— عبد العزيز الطويل ، مخرج فرنسي .

— ميرال سن ، مخرج سينمائي من الهند .

— أوكيا بيفيرا ، كوبا .

— ياسين أيتري ، مخرج سينمائي من العراق .

— عبد العزيز الطويل ، مخرج



الذي اختير لقائمة الشيفوت وليكون مقرا لأدارة المهرجان ولجائته المختلفة .

كما سيمر مكتب الصحفيين للمهرجان نشرة يومية باسم « مهرجان » تضم البرامج اليومية للشعائر المتعددة وقوائم معج كبر الشيفوت والتجريم وتقتا تحليلا سينمائي من الجزائر .

— محمد شاهين ، مخرج سينمائي من سورية .

— زيارات السليحية

وضعت اللجنة التنفيذية للمهرجان برنامجا لزيارات سياحية تشمل بعض الأماكن الأثرية قرب دمشق مثل مملو وصينيا وقصر العظم والجامع الأموي والمحف الوطني والمحف الحرسي ومدينة القنيطرة الماهرة .

صالات العرض

عروض مهرجان دمشق السينمائي الأول سوف تقام في ثلاث صالات هي :

— السراة ، لسابقة الأسلام الروائية الطويلة ونظارة أفلام القضية الفلسطينية .

— الخيام ، لسابقة الأفلام القصيرة والمعرض الاعلاني خارج المسابقة وأفلام ١٦ مم الطويلة والقصيرة الدولية .

— القردوس ، سوق الفيلم أما القوة الموقدة لفافحة الأفلام المعروضة في اليوم التالي لشعري في الساعة العاشرة صباحا في صالة نقول « سير أميس » بدمشق

حب الموت من سورية .

سيروتدا ما سان بينايو من أنتونسيا .

— الأرماء ٢٢ / ١٠ : الرجل الذي تجاوز المقصود من تركيا .

— الأسوار من العراق .

— القفيس ٢٥ / ١٠ : السنة من تونس .

— بيروت يا بيروت من لبنان .

— الجمعة ٢٦ / ١٠ : فيلم فيتنام .

— فيلم من الاتحاد السوفيتي .

— السبت ٢٧ / ١٠ : القيد من الجزائر .

— القلعة الخامسة من سورية .

— الأحد ٢٨ / ١٠ : المسابقات لتكريم صلاح أبو سيف عيش المهرجان .

— القاعة من تركيا .

— الاثنين ٢٩ / ١٠ : التين شمس الضباب من تونس .

— حفل الختام وتوزيع الجوائز في الساعة ٢٠:٠٠ .

هذا وقد وجهت اللجنة التنفيذية لعلميا للمهرجان دعوات إلى عدد من كبار الشخصيات السينمائية مثل قيسا ريدغريف من بريطانيا والأفندي حليما من الجزائر والابوزا غاريتان من جمهورية أيرلندا والسوفيتية وكين لاشين صاحب « نيل الفيلم العالي » من بريطانيا وبريسون مدير « القيد » (الشرفة) على كهرجانات السينمائية الدولية من فرنسا ، صلاح أبو سيف ومختة توفيق من مصر وروستو سكي من الاتحاد السوفيتي والمعيد من نقاد السينما العرب والأجانب .



ترجمة الروح العربية

بقلم الياس قنصل - الأرجنتين

لم تغفل في وقت من الأوقات من شرح القصة العربية في تطوراتها العديدة التشابكية وإيضاحها من خلال حلولها على أرض الواقع .

نصاتها .

لم تغفل عن ذلك أيام أوجها في القرنين ملحنين إلى ترسيمها : يعلم بان الفوز ليد وان يشرق في شمس الوطن وان ظل الأسد على القوم التي تعذب به .

نصن نرف انه ان يتي لنا ان تقع غينا ان لم تكن في صميم نلوسا ، محتجين بالليدي التي تدعو اليها وبقنا لاقتصر على : كتاب الراي العام في البلدان الكروية التي سلت لنا أسباب العمل في سائر ميادنها . ان لم تكن موطنة في انكأ أروماة نحن ، قة ماينعا نة باتنا نلوسا حتى مخرج لا يمكن الساموة طيه .

ان الإيمان يدي والكمات التي تكون مشحونة به لادبوية لتبهرها على السمع الكلمات التي تصدر من القلوب هي التي تمل إلى القلب فيكون كالأفلاحة السطى في استهواء القواطر وكقنا نلوسا قصيرة عن بلوغ مكان التلي .

قد يكون التزويق التي تراقب الدعوات أرها ، قما هو التر سريع المعق وشيك الأروال .

الإصالة في الدعوات هي التي عمل على تبخيرها إلى الراي العام على نرها على تعيها .

لقد استعنت إن نيل لافيتا العربية كاتا في الجمهوريات الأمريكية التي : قلم جالينا ان هذه القصة رتوية في جوالنا إليها توجه جوارنا ونحوها بتور

التي تتمتع على رؤساء الأقاص وتلقى من ممة رئيس التحرير (ص ١١٠) .

ويحدد الكاتب صلاحيات رئيس التحرير ودور المحررين في الأفراتين ثم يتصرف إلى تحليل نوع الأقسام في الصحيفة وبين علاقة كل قسم برماده : قسم الأثبات كحليمة مريد بقسم التحقيقات وقسم التحقيقات له توافد على قسم الأخبار . أما قسم الأخبار الخارجية فيتردد يزواياه . كلك سياتوا في التخصص غير السليبية كاتوا في الثقافية والاجتماعية والمنوعات والروايات العلمية وما شابه ولعل أفرق فصل في الكتاب هو (٢٤) ساعة في حياة جريدة ، الذي ينقسم إلى مرحلتين : الأولى تبدأ مع التحرير والأعمال الإدارية اليومية والثانية تشمل التحقيقات الصحفية والتحقيقات الميدانية ودراسة الشائعات وتحليلها . ويندرج كل ذلك تحت كلمة : قيس الراي العام . لتحقق التواصل والتفهم بين الناس ، ولا ينسئ المؤلف هذا الجال أراج بعض المصطلحات الاعلانية التي تقدي حيلنا اليومية بشكل لقاقي مغسوي .

لنلاد ولتن بل للأول جينا جيس يسير في حشد كلة المعلومات التي تتناول من قريب أو بعيد مهنة الصحافة . ان هذا كتشريف لم يات على حساب ثلاثة المجهودات .

فالحيث شق في مضمونه جدي في نوبيه رغم الإطلاقة السريعة التي أوالها ليعني القليل المخصصة بالأفلام . إذ جاءت بعض القوايعج مكررا ، وبعضها الآخر هائبا ، كتركزه على أفرق أشرفي نشوء الأفلام وتكون الصحافة . وفرفقه للمصطلحات الاعلانية وهي عادة دخيلة على الموضوع . فلجال لم يسع للكتاب ليجهل بهتة يشعل كلة جواله المصغلة والأفلام في أن واحد . لكن رغم ذلك بل العمل من محررين إلى عمال طباعة وتوزيع وقارن بين المدرسين المتشربين حاليا في عالم الصحافة : المدرسة التي تعتمد على نيس التحرير أو سكرتيره كبرك التل ، والمدرسة

أعلام صحفي.. وصحافة اعلامية

الرأي العام وصموده دله السلي تكوين مواقف غير مقبولة وواضحة ، ومن ثم تبيت اتجاهه للوحوية لنظر في عملية بنسار المجتمع الأنخل .

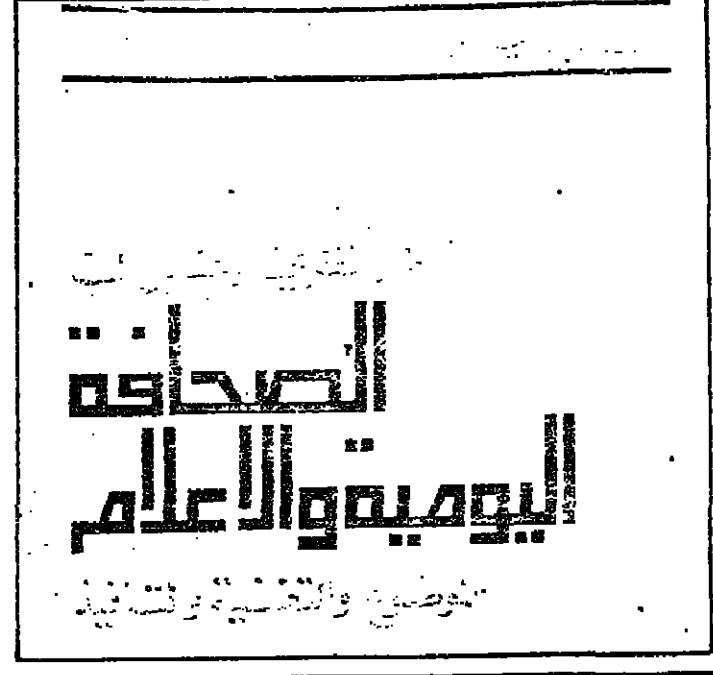
وكي يفتح ذلك لا بد من التنسيق بين السلطة التنفيذية في الدولة والأعلام كي نلوج المبادئ التي يقوم عليها أي نظام سياسي الى واقع معيشي ، وتلب الثقافة الخلف لها والمبرمة دورها في نمو المجتمع ونفحه . فالبرامج الزرادية وبرامج محو الأمية وبرامج الأطفال والطلاب نلخدم القاعدة الشعبية وتساعد على استمرارية الاتصال بين الناس لتعلمة وغير ألتعلمة . أما الأعلام التي تقوم بتقوية أجهزة التلفزيون والصحف فلا تتحجر مهمتها بالناحية التجارية فقط وإنما تشمل الناحية التعليمية - كيفية استعمال المكتشفات

نحرة المجتمع لتحقيق الاشتراكية والمادة

وما ان يتنقل الكاتب إلى الباب الثاني حتى يبدأ بعرض تاريخي موجز لتطور الأعلام وكيانية نوزع وسائله وأهميته ويطبق في المجتمعات الإنسانية . ويعد في القسم الأول من هذا الباب المخرج ملول الخطب باعتباره أقدم وسيلة اعلامية شفوية . ثم بين أهمية المكتوات في هذا التنظيم التفاضل بين الناس وتعاونها بين كافة أكتاف وغاية الرسائل في المنايا الرسمية وكيفية اللجوء إلى الوسائل السمية والقصيرة من الأداة والتقزيون

وذكر المخرج الحياة الثقافية . ولعل التناث المؤلف إلى وثائق وسائل الأعلام له ما يبرره عندما يدرك خطورة تقليد

صحافة المعري والقضية - السلي توجه مشوه ومسخ بحق الشعبية خاصة بسوم مية . ويتوقف ساسي ذبيان عند سليات الصحافة التجارية السياسية والاجتماعية تلك التي تروج للديمقراطية والحرية بشكل حد - لان الوسائل الموقفة في هذه الصحافة تمكن من التطور دون رقابة عليها وعلى ملاحظته من أرباح دون ان تصب حسابا لسا نوره عيلتها من اضرار اجتماعية (ص ١١) . والفتحات التي يدعو إليها المؤلف لاستبدال تلك الصحافة الفاسدة هي الالتزام الصحفي والوظيفة الاجتماعية للصحف باعتبار الصحافة - وسيلة اعلامية وحسين وسليم ومفيد وليست مجرد وسيلة ألة واتباع عاطفي (ص ١٨) . فالمشاكل في المجتمعات الاشتراكية والمجتمعات المخضرة التي تسودها مرحلة تنمية القطاع العام صحافة مسؤولة لاتها تلب دور التنمية الاجتماعية - (ص ١٨) . أما الصحافة الثالثة التي يطرحها الكاتب كبدل للزمنة التي تاتي منها يعني الصحفي العربية فستكون تلك التي تنظر إلى الصحافة كمهنة من طبيعتها التنوع في المواضيع وعدم الأتراك في التخصص وجلب الفائدة في التعليم كلفة أفراد المجتمع . ويركز هنا المؤلف على دور التوجيه الاجتماعي الشامل الذي يؤدي إياه السلي تثق المجتمع وبناتك تفتت وحدة الشب كما حدث في لبنان حيث تصدر يوميا حوالي عنة مطبوعة محتوية متفرقة لأداة . لذا نل الطالبة بصحافة ثلاثة - نلتزم بصياغة الفكر ، أيا كان نوعه أو حجمه خونا تفهيم ولا تقليم - هاجس الصحفي التقني الذي يواكب



تشد التركيز مؤخرا على دور الإعلام في معظم دول العالم التقدم والمتخلف معا . وتتلوه هذا الاهتمام بالجهود المبذولة من قبل كافة الحكومات لرمد نظمها المجتمعات - نحو مزيد من الديمقراطية - والتي انعكست في راي الأعلام القصرة والمجعية والمستوية ولتن كانت أولى مهام وسائل الأعلام اقاعة حوار متبادل مع الجماهير لا ان التوجيه والتربية والتثقيف هي غاية وجود هذا التواصل بين الطرفين . من هنا جاءت الحاجة لفتح تطوير العمل الاعلامي كي يتجنى ومفاهيم عصر الانفتاح والتعايش الانساني المعادل ولعل مؤلف « الصحافة اليومية والأعلام » - للصحفي ساسي ذبيان والمصدر من دار المسرة في حزيران ١٩٧٩ - إحدى الحلول الجيدة لسع المواقف الاعلانية في الوطن العربي من خلال تبويب المادشي (نحو صحافة التثقيف) مطابا لا نواها الكاتب في بحثه من حلول أزمة الأعلام المعري وكيفية تسي الصحافة بوجه صحيح . ويعتبر الباب الأول « مشلا نلوسا للموضوع من الأبحاث الجديدة التي تطرقت لتقصية الالتزام في صحافة دول العالم الثالث . وذلك حين تغير الصحافة اللبنانية مثلا عن « الفنانية الاستهلاكية التي يمارسها حكاه ومسؤولون عرب » على سبيل المثال (ص ١٨) . ومثلت تلك اللعنة « طبة تسم اصحاب مصارف وشركات سياحية وتجارة ونظ طبة تلك سلطة وملا » (ص ١٨) . وحين يتنقذ وسائل الإعلام من التزيم الفعلي للأعلام تنشط الصحافة الصفراء - كالتزيم بنشر أخبار الجريمة والنفذ والأثارة الجنسية والمضلل الاختلافية حون ان تصب حسابا لقوانين وقليم وأهراق وقايد (ص ١٩) . ويتنقذ المؤلف هذا النوع من الصحافة الاختيارية التي تبحث عن الربح ليس إلا ويدين خطرها على مستقبل المجتمع حين تتحول -

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

Tender announcement

The General Company For Phosphate and Mines willing to buy through sealed envelopes tender for 90 TRUCK - Tractors tipping- semi trailers to be used for transporting soft rock phosphate size 2mm - 40 micron within the following conditions :

- Delivery period : Shortest time possible
- Bid bond : 5% of offer value
- Performance bond : 10% of offer value
- Delay penalty : 0.1% (one per thousand) of total value for each day of delay.

— Offers to stand firm 60 days of dead-line
— Offers to be submitted to company's head office P.O.Box 288 Homs, Palmyra Road into three envelope

first envelope for supporting documents and bid the second one for technical offer and specification and the third one for financial offer, with unitary and total prices.

— An altogether in larger one featuring only the subject and the NO. of the tender.

— Deadline on December 10-1979

— Tender meeting on December 11-1979

— All offers not accompanied with bid bond will be rejected.

Offers are only acceptable from producing companies, offers through intermediaries will be rejected.

— Technical specification are obtainable from the company's head office at request.

Homs on 9-10-1979

Eng. A. Y. KASSAB
General Director

— ١٤١٢٠ —

اعلان مناقصة عالية

تعلن الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية عن اجراء مناقصة عالية لليرة الثانية بطريقة القرعة الختم لتوريد قوالب صب احتياطية وبقوات حيث حسب الشروط الفنية والمالية لهذا العهد .

— التامينات النهائية : ١٠٪ مشروطة بالامانة من قيمة الاحالة .

— غرامة التأخير : ١٪ واحساب بالاف من قيمة العقد .

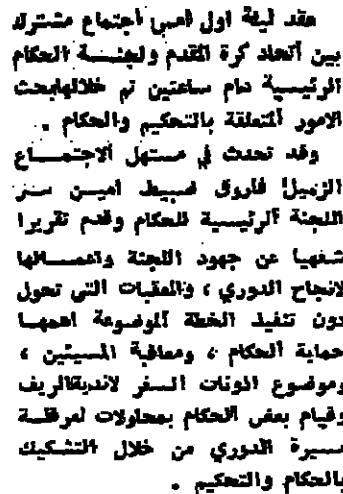
— مدة الارتباط بالعقد : ثلاثة اشهر من تاريخ فسخ العروض .

— مدة التوريد : اسرع وقت ممكن بعد توقيع العروض في نهاية العقد المبرم .

— الكفالة : ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ -



**انترميثال القدموس ترسل
الناس الى بانياس للحصول على الحديد!**



تحت رعاية الفريق وايد عثمان
مين فرحات شعبة التنويع بالاداية
تأم فرع الشبيبة باللائية - مهرجان
بالفي كبير بالعب الكارتس
اللائية والجباق استمر سلتين
نصف وحفر جمهور بالفي كبير
ظلاله عروى رائحة لبطال اندية
حافظه حطين وترش وعمال جبلة
بالشوة استمتع الجمهور
اللابي بالنشوة الرياضي بعد ان
فرقة عن المد

أهالي إسكان القدس وناجحينا بوجهون مشكلة نقص مادة الحديد في مؤسسة (انترمينال) ، ويتحملون المصاريف الباهظة للحصول على الحديد من بلباس لتحويله من الحديد إلى بلباس بسبب هذا النقص . يقولون الى متى سنظل نذهب لبلباس إلبانيس ولندنا مؤسسة للتجارة الداخلية لا توجد بها هذه المادة ؟ وإلى (انترمينال) تحيل هذا السؤال .

● غنیم
المواطن - اسماعیل شما

طقة بستان البيروتي
والصراع من اجل الماء!

سكان بستان البيروني جنوبي ساحه باب معلق ، يتكون الانقطاع
اليه المنكر من المنعنه السادسة صباحا وائل منتصف الليل يوميا .
علما بان المطقه القليلة لابنائها الاجزاء بسيط من الانقطاع خلال النهار .
ولدى مراجعتنا السنوية للوئوسوسوسوولي الفتيحة علينا ان
نفسه الميادين الخشبية وانفذي لا يعد سوى (٥) امتار هو تابع لنقطة
نقل شركة سويسيا ، بعبء ضايفانمعة لئوسوسو مياح من الميادين ووعفنا
نعمل المؤسسة على ازالة سكانها . طوال هذا الصيف ، لقد هدم
لكن من مصامت . وما زلنا نقتل المياح من المناطق المجاورة بكل ما في

وللإيضاح فإن خط شركة سوسيا قطر (٨ سم) أما الخط الذي
رود متقطعا لقطره (انش وربع) فقط وممنود بشكل سطحي ، ما يعرضه
أحيانا كثيرة للاضطراب نرجو سوية هذا التوضيح .

● سكان المنطقة

وفهمكم كفاية !!

السيد محرز زاوية مع الجماهير :

بعد ان نشرتم عددا من الرسائل التي ذكرتنا بمشاكلنا القاسية
غلاء المعيشة وضعف الاجور ، نول لكم نحن موظفو مديرية المالية
طوبى قسم الخزينة ان رواتبنا لاتتجاوز الـ (٤٠٠) ليرة . بينما
ال موظفو الجباه والحل والواردات مرتبات افضل ، رغم ان الجميع
همون لجهة واحدة واعمالهم متشابهة بعضها . وسألنا لماذا دوائر
ند ومقاصب واخرى ؟

ان ذلك قد شجع على الرشوة باستمرار للانتقال من دائرة لدائرة اخرى .
على اي حال بعضنا يفضل العملاقين في مصلحة التنظيفات بابه بلدية
من مله في مدرجات المال ، وهمكم كفاة !!

وودئتا شكاري من اشالي تفرسوة منها رسالة من المواطن-محفوظ
الشيخ بسانى فيينا من اسباب يوجد باضاف تفرسوة عن العمل عند
الاعانة الثامنة والخصم مساء وإلى الساعة صباحا من اليوم التالي .
وهكذا يتساعون عن أسباب عدم وصول مكروباصات (الاجرة) الى
ها بعد ساحة تفرسوة علما بان الاتفاق بين اصحابها والسكان القضى
ان تصل حتى جامع حجة بعد ان زيدت الاجرة (١٠) ففروش عما كانت
عليه : لكن هؤلاء خافوا الاتلاف .

فقد و التديه فهل يفقد تعليمه
بأ مديرة التربية بالحسكة ؟

التي من رأيا أن يصير به العربية النصرية ومن أولئك بيروت عام ١٩٦٥ اد
تلقاه في بيروت بسيرة - والتي تلتكم عمل والذي حاك في المسوات
الاولى من غير خلق اي - والتي تسبب غور - التي اهلها في - وعلى
الاحود لم تكتف ولدي الى التواجد به اذ كان تواجد من مواضع
عصرية وحتى انشئت العرب الاخلاص الى الاخلاص - الراسي والذي السى
الاستراتيجية بين وديته وخص من اهلها وتطعن: انظر من روجه
البيعية. اما والتي عند شئت شئت للعلم وانها عمل وقطل
الفرقة الى الاستراتيجية كما شئت له العربية وكان من عام ان ابيع
الراسي مينا كان اثنين باعوا وخلف انموه الراسي عام ١٩٧٩ تبت
واظلت حتى دناست في الصعد اسباب الاعادي ومنه عند اشهر بول والتي
الى روجه التي لم تبت عند هناك من ميرر لثلاثة و غير وطني الا غير ان
تلتبس التي اعلم فيها ان تفتخر اواهي التوبة بين معدن
يبدأ الصعد وذلك فيف عودي الى وطني ولقى اصحاب المادسي في
هذا اليوم الراسي عرفت حديث وصفي لى اذانه اعداده الحور.
منموذا الحائتي الى عدير التربة بالحكة وهناك فن الى لا معيد
من مراجعة وزارة التربة لذلك جئت عصيري بين انكمسجدا
تلتروا لتروا دون سقوفي في مهاوي الجبل والتشرد والحرمان من نور
تفرقه الى عهد كاتيف فيه الايام والجهالة كالد عدوين لجنتمنا البري
سم زحوا من - ونواسا الى الجيمس -

● سامودا الطالب : شيرين ملاطيب

السلامية ومشكلة الفاز

فما هي السبل التي يمكن من خلالها معالجة هذه المشكلة ؟
 ولعلنا نلاحظ ان هناك عدة اشياء قد تساهم في تفاقم هذه المشكلة ، ومنها :
 - انخفاض كفاءة محطات توليد الكهرباء
 - ارتفاع أسعار الغاز الطبيعي
 - سوء إدارة قطاع الطاقة
 - قلة الاستثمارات في مجال تطوير القطاع
 - ضعف التعاون بين الجهات المعنية
 - عدم الاهتمام بالبحث والتطوير

ورحب رئيس الاتحاد بمطلب اللجنة
الرئيسية للحكام وخاصة بما يتعلق
بحماية الحكام ، وأكد بان موضوع
الذوات السفر لتحكيم مباريات اندية
الريف سيتم حله في يوم الاسبوع
الجار.

منهج سوربة «ناقص الصفوف» يفوز على منهج رمقى

مقررات عمالية

قرر اتحاد كرة القدم العمالية إقامة
تournée للمدربين واخرى للحكام والطلب
من كافة المحافظات ترشيح اثنين من
ممثلتيه للتournée .

كما قرر الاتحاد تكريم بطل المشرقات
وبطل الاندية باجراء لقاء خارجي
تكل منهما .

وقرر اتحاد المخابر الكرات المصغلي
القائمة بطول عمال سورية بكرة اليد
في الفترة الواقعة بين ١٩٦٥ تشرين
الثاني المقبل بدعش.

اليوم بطولة دمشق

بالمصارعين للاشبال
تقام اليوم الخميس في صالة البلاد
للكرة ، بطولة دمشق بالمصارعين
الرومانية والحررة لفئة الاشبال من
مواليد ١٩٦٥-١٩٦٦.

الساحة يظهر الحركة ، مصيف
التقدير ، ولم يمتد على لقطة الساحة
الفرقة - وهي روح المقاتل - كما
نفاض في الإرجل الأخيرة عن غربة
جزاء لصالح منتخب دمشق .. ولا
بد أن أحسن في أخته بل قد زلزاله
من الحكم على صفحات الصحف امر
سهل ، ولكن التطبيق العملي في
الساحة موضوع صعب ويحتاج إلى
لفته ، والتهاد أكثر .
فاد الحياة الحكم الكفوي مروان
مرفات ، بمسألة الحكمين خليل
إبراهيم ، ولحقه نقده .

وهنا لا بد وأن نتساءل لماذا يقود حكم الناحية - وهو عضو في لجنة حكاه دمشق - كافة المظاهرات التي تقام على مستوى لجنة دمشق ياترى ولا يمنح للجميع فرصة التحكيم !!

لوجيه جمهور كرة القدم يوم اس
الاول بمختبنا الوطني الذي يستعد
صفيات بطولة اسيا ناقص الصنوف
مباراته امام منتخب دمشق الذي
ملكه نادي الوحدة ، وذلك بسبب
عجالة العمل قبل حركة المنتخب
وطني .

ورغم ذلك فقد جرت الانتخابات في
وعدها المحدد واستمرت من فوز
المنتخب يهدين سطهما أحمد
واش ومحمد جزائري على مدى
ثلاثين . إلا أن المباراة لم تكن
لستوى الحقيقي المنتخب الذي تم

ولقد اتصفت الجارية بأنها كانت
بمستوى الفني فاعت فيها
الفرق بين بعض فرص التسجيل .
أما عن التعقيم .. فقد كان حكم

**نادي عمال جبلة ينظم
سباقا في الساحة الطويلة**

● جيلة - من يشكو لاسم
بمناسبة الذكرى السادسة لحروب
برين الخورية ، نظام نادي جيلة
الانسويق الماسي ، سبالا فيساحة
سالحات الطوبلة لفتسي الانسبال
نلتاشين لمسلة ثلاثة كملو مترات
بين الرطية وصبح المرحوم محمد
نون .

وفيما يلي أسماء الفائزين :

١ - أحمد أبو ذيب ١٥١٤ د ،
٢ - شطح ١٥ د ، ٣ - جابر ربا
١٥ د .

فئة الإنشائي

١ - قرار لكرية ٤٢ د ٢٤ -
 مند لشعار ٤٦ د ٢٤ - مكر
 مند تاليسي ٤٦ د .
 بول نهاية السباق فمعت ادارة
 ادي فكلوس والبيديات التذكارية
 لثلاث الاوائل للفنتين .

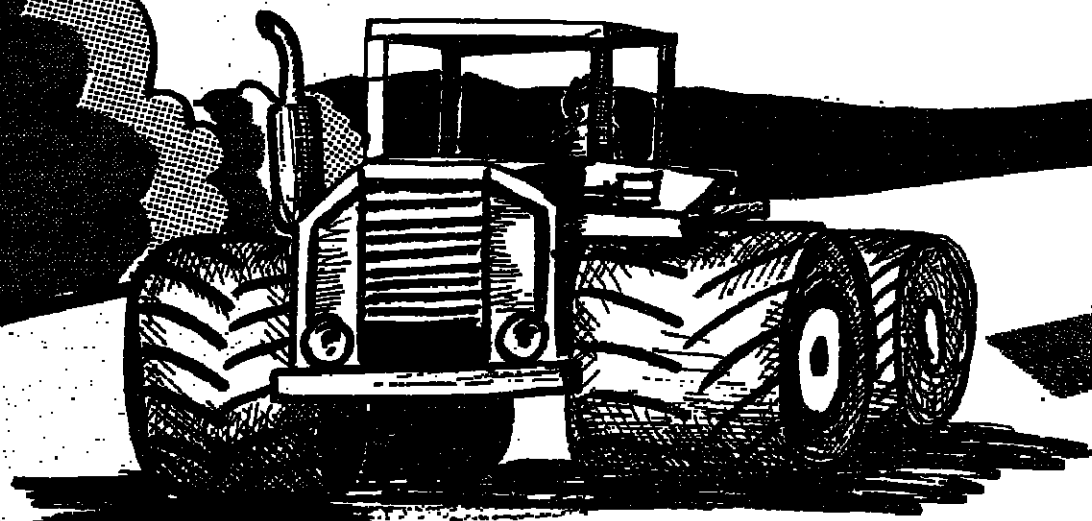
وزارة المواصلات

تہنی ابن الشعب البار

حافظ الله سر

الحرب تشرين التخرية

بِالذِّكْرِ
السادس.





فaisal الدين
البرادعي

الطريق إلى البيت

في الحال الاسبوعي الذي يظهر صباح كل احد اكثر من لفظة تستحق الوقوف والمنافسة . وكان مقال الاحد المتعبر كله . لفظة من هذه او تلك . جرة وبعد نظر . وهجرة على الاستغناء والتكاسف .

اخشى ان اقبل الحديث فيقول مقالتي الى تعليق على مقال . او قل اخشى ان اقبل الحديث . فيقول المقالة من الاصطلاح : ما بال صاحبنا يسخر زاوية الاسبوعية لافراء رئيس التحرير . . . والثناء على الفكرة . وفي اللحظة التي يحل فيها الحديث عن الخطا والصواب يحل فيها الحديث عن كل شيء . وشيء يدخل في شيء حتى لا تعود نفهم شيئا على الإطلاق . فمن هو الذي يقف له الحديث عن الخطا والصواب ؟

لا احاول الاجابة على التساؤل المرير الذي طرحه رئيس التحرير في مقاله . كلا . لان الامر جد عسير . ففي فترة كهذه يرتدي القصوص موشح الرهبان . ويرفع القلعة ربابات التقوى والاصلاح . ويحفظ الزنادقة التماسيد المؤمنين . ويحمل فطاع الفرق صفارات رجال الاطفاء وشركة المرور . انها لحظة من اصعب اللحظات ووقت من الزمن لا امر ولا عسر .

وطنا . وليس القدر وحسب . مليه باتاس يرففون كل شيء . كل شيء مهما كان الا ان يكونوا هم اصحاب الحول والاطول والقول والمؤيد . فماذا نقول لهؤلاء الناس . وقد تحولت ظاهرة الرهبان لديهم من اداة للتشوير الى ظاهرة مرعبة ؟

وطنا مليه بالقصوص والمتتبعين . وهؤلاء يرضون عن اي نظام حكم ما داموا قادرين ان ينفذوا اجنتهم في الله . يهيمون ويملكون ويكسبون . الاصغر من الخابيه . وما ان يتألم بؤس . وهو المدالة والتعصب . حتى ينهالوا شتما وشتموا ويحلقوا على الحاكمين . هؤلاء هم يجوز لهم الانخراط في سلك الحاسبين والمؤيدين ؟

وطنا مليه بالهجرة . . وفي غلظة من الزمن تحولوا الى متقربين ومؤيدي فكر ومثني ثقافة . وكتبوا ما اسودهم هم ادبا وفكرا . ونشروهم في كافة وسائل الاعلام وكانهم ارغموا الجماهير على قبوله . هؤلاء هم يحق لهم الحديث عن الخطا والصواب ؟ وبأي أسلوب يتصرفون لو قيل لهم انتهت مهامكم في هذه الفترة التصحيحية فلتنقر انتم في المغادر ؟

وطنا مليه بالانتماءين الذين يشبهون الراهب الكاذب الذي تحول خلال اسبوع من راهب الى مؤذن ثم الى امام يوم الاثنين في صلاة الصبح وله قصة مشهورة بعرفها معلم الناس . فاي عين نافية . نستطيع اكتشاف هؤلاء ونعطيهم شمر الحرية في سلام ؟

وبين هذه الفئة وهذه . من الراضين ورفضوا المشاكسة بالطلع . والمجتهل . والانتماءين . فئة راجية فيها المحب والفرابة . هي فئة العاطلين عن اي عمل . والمغادرين من اي عطاء . وهؤلاء لهم في كل عهد فلسفة خاصة يشترونها

على الإصرار وفي القاصي . فسمهم وراهم يتفوضون في كل حديث ويتنبأون بالمستقبل ويسمون خطا لخلص العالم . وهم كالاولياء موجنون في البر والبحر وبين القبول .

فمن هم ان القادرون على تحريك عجلات التاريخ باتجاه المستقبل في لحظة يقف فيها الوطن على قنبيه شاكيا بايما متديا : ايها المواطنون ان الطريق لاستمر في المسيرة ؟

ان الاجابة النطقية والصحيحة عرفها نفر من رجالات الغالدين من امثال عمار بن الخطاب . ومن بعده كثيرون حاولوا الافادة من صلابة عوده ورقة قلبه وبعد نظره .

يقف هشام بن عبد الملك الذي كان يسأل عن العلماء ليعلمهم مشورتهم . ويقف الامون الطبقية العالم في زاوية من الطريق مضيقه . وقد كان يخصص نصف وقته لمناقشة رجال العلم ومشاورتهم . وعلى بعد من هؤلاء كان صقر قريش وحفيده عبد الرحمن التمامير . ولا تغفل فترة من تاريخنا لشرق من حاكم عظيم كان يطق عظمته بفكر المكثرين وعلم العلماء . ان القادرون على قول الحق وايداع الراي هم رجال الطوبى رجال الفكر .

هم الامناء والمؤمنون والشهوات المسيفة . واي مستقبل يكون لو وقف قائد اي وطن . ويبيد مصباح اخضر يبعث من العلماء والمثقفين ليشكروهم الراي . ويسألهم من موقع قنبيه . فلك ما فطنه غرض من الخطاب . وعمر بن عبد العزيز . والامون . وصقر قريش . وقد كانوا يدركون تماما ان اي دعاية للقيادة السياسية فاشلة ما لم تكن دعاية فكرية اولا . .

الفناء اليائية التي غاصت الدموع في عينها بلا ميالة منها . نداعب الريح شعرها والقصن السالك كعكس وحشية يتوش يافها كانت كعها تغطف على مقلد اذن خف عليه عنوانها يعرف مطيعة غير مألوفة الفناء اليائية . التي غاص الدمع في عينها ما زان التسامح بزواج لطيف نداعب خصلات شعرها ليونيد شيرشير

معرض فني غام حائيا في المركز الثقافي العربي بدمشق معرض الفنان كمال عتال . وتندور معظم الاعمال

المعروضة حول فن الارابيسك في اثنتي عشرة غرفة . ويحاول هذا الفنان الفلسطيني ان تكون لوحاته جزءا من مناظره واحاسيسه القومية والوطنية .



فرسان الجو

عدسة ك - غمريان

السبت يبدأ مهرجان دمشق السينمائي

● خاص بالثورة : تحت شعار (من اجل سينما متقدمة ومتحررة) يبدأ يوم السبت القادم في العشرين من شهر تشرين الاول الحالي مهرجان دمشق السينمائي الاول بمشاركة ٢٠ دولة عربية واسوية في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة والقصيرة .

تنشاطات المهرجان تشمل ايضا : - العروض الاعلامية اي الافلام التي تعرض خارج المسابقة . - تظاهرة افلام القضية الفلسطينية . - سوق الفيلم الدولية . - براس لجنة التحكيم الاديب السوييني الكبير حنكيك امتاوتوف . وستكون جوائزها الذهبية والفضية عبارة عن سيف دمشق العربي .

السينما السورية تشارك في مسابقة المهرجان بفيلمين طويلين هما « حبيبي يا حب التوت » لروان حدادو « القلمة الخامسة » لبال صابوني وبفيلمين قصيرين هما « الصخر » لنسليم الملاح و « يوم في حياة طفل » لأمون البني . والفيلم الاخير من انتاج دائرة الانتاج السينمائي في التلفزيون العربي السوري .

صالات المهرجان هي : السفراء والخيام والفردوس . اما برنامج العروض فننشره كاملا يوم السبت القادم .

فيلم سينمائي عن مهرجان دمشق ستقوم المؤسسة العامة للسينما بتصوير فيلم ملون عن مهرجان دمشق السينمائي الاول من اخراج منير جياوي بحيث يكون جازرا للمعرض في الحفلة الاخيرة لختام المهرجان .

مسيرة (الشبيبة) يعرض في حلب بموقع من فرع حلب لاتحاد شبيبة الثورة فلم (مسيرة الشبيبة) وهو وثائقي عن نضال الشبيبة في الفكر العربي السوري . سيناريو واخراج (علا الدين الشعار) وذلك يوم الجمعة الساعة الحادية عشرة في دار الكتب الوطنية .

كتاب جديد للشاذلي القليبي صدر في تونس كتاب جديد للشاذلي القليبي الامين المسام

لجامعة الدول العربية بعنوان من فضائل الدين والعصر وهو الكتاب الرابع للمؤلف الذي صدرت له ثلاث كتب من قبل وهي (العرب امام قضية فلسطين) و (نظرات في الشعر) و (الثقافة وعلم حضاري) .

ملاح في الرواية السورية

اصدر اتحاد الكتاب العرب كتابا نقديا يتبع ٢٢٤ صفحة من القطع الكبير للنقاد سمير دوحوي الفصل بعنوان « ملاح في الرواية السورية » مؤلفا من مقدمتين فصولين اول . عن الرواية السورية



مشكلة اخرى في قائمة الضحايا جينر مصرعها في حادث سيارة يعتبر الاول من نوعه من حيث المساواة اذ وجدت جثتها تحت السيارة بعد فترة من الحادث .



اجتماع في مشروع دهر السكتي

قررت ادارة مشروع التجميع الثقافي السكتي للتقنيات المهنية عقد اجتماع في مبنى السينما في الشروع يحضره المعلمون ومجلس ادارة جمعية المعلمين ومجلس ادارة التجمع وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم غد - الجمعة - لتناقشة سير العمل والاخطات حول المشروع .

محاضرة عن جود صيدج

دعا اتحاد الكتاب العرب الى محاضرة للاستاذ فريد جحا بعنوان (جود صيدج الشاعر والاديب والانسان) وذلك في الساعة السادسة من مساء الاحد ٢١ تشرين الاول في قاعة المحاضرات بالمرکز الثقافي العربي بدمشق .

جهاز لمنع الاعتداء على المرأة

ظهر جهاز جديد صمم لحماية المرأة من الاخطار التي قد تتعرض لها وقد اطلق على هذا الجهاز اسم (انكاز الدم) وهو يشبه آلة السجائر مزجه ببطارية من حجوم ٩ فولتات . ويمكن وضع الجهاز في حقيبة اليد او برصها بالحزام او لصقها على جدار .

محاضرة

دعت جمعية التبيان السريانية الى محاضرة للدكتور انطون جمال بعنوان « الفن ومكوناته الطيبة والبيولوجية » وذلك في الساعة السابعة من مساء الجمعة في ١٩ تشرين الاول في قبة بناطيريركية السريسان الارثوذكسي - بباب نوما .



الموضة هذه المرة من بريطانيا . . فبعد ان غزت دود الازياء الفرنسية عقول النساء في الجتمعات الاستيعابية . جاء الآن دور البريطانيين ليخلطوا لمبة الموضة والازياء . فما رأي نساتنا في هذا الثوب الذي قيل انه للهاكر ولكن له مسحة الابهة النسائية .

لا النافية للجنس !

لا سلب للجنس الا من المواطنين . لا ظلم الا ظلمان يوم القيامة . لا كذب الا في الصحف القاهرة . لا خيانة الا المصالح مع اسرائيل . لا (لا) الا لادوات الغرطوم . لا فرقة بين الانقاء . لا رجل الا المناسب في المكان المناسب . لا بحر في بيروت . لا غادة الا غادة السمات . لا جديد تحت الشمس . لا معرفة في مجلة المعرفة . لا راحة في بيتي . لا موقف ثابتا لياضات الخيم . لا حياة لمن نادى . لا طيار ابرخ من الخير السوري . لا كرامة لبني في وطنه . لا حياة لحظة الحياة السرجية . لا ديك الا ديك الجن الحمصي . لا خيل عندك تهديها ولا ممال . فليست النطق ان لم تسعد الحال (جمع واصعاد) يوسف المحمود

لا اله الا الله . لا طائفية في سورية العربية . لا حزب الا حزب البعث العربي الاشتراكي . لا اهداف للشعب العربي الا الوحدة والعزة والاشترارية . لا جهة الا الجهة الوطنية . لا بيان الا بيان القيادة المركزية للجهة الوطنية . لا هودة في تطبيق بيان الجهة الوطنية . لا وساطة . لا رشاش . لا سيادة الا للقانون . لا سيارات تنقل الاولاد الى المدارس . ونظفهمهم . ولزجهم . ونشتري الخضار والفواكه للبيد والمواد التنوينية . وناني بالاكرباء . ونوصيل الزوار الى بيوتهم . لا اسيارات الحكومة . لا دوام رسميا للصحي . لا نظام الا في المدارس . لا اصل في تقدم برامج التلفزيون . لا عروس للساحل الا الاذنية . لا عاصي الا نهر العاصي . لا ملحق الا ملحق جريدة الثورة . لا نهج الا لشاريع الدولة .